

# HABLEMOS DE COMPETENCIAS



UN LIBRO –TALLER PARA DOCENTES

OBDULIO ANTONIO LOPERA ECHEVERRY.  
MAGISTER EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA  
PEREIRA. AÑO: 2004

**“Un ciudadano con personalidad es aquel que evidencia en su actuar, carácter, autonomía y gran responsabilidad, es decir, es un ser con ética”Gerhard Punk.**

## PRESENTACIÓN

*“Mientras que los demás animales viven reducidos a las impresiones sensibles o a los recuerdos, y apenas se elevan a la experiencia, el género humano tiene para conducirse al arte y al razonamiento.*

*En los hombres la experiencia proviene de la memoria. En efecto, muchos recuerdos de una misma cosa constituyen una experiencia. El arte comienza cuando de un gran número de emociones aportadas, por la experiencia se forma una sola concepción general que se aplica a todos los casos semejantes... la experiencia es el conocimiento de las cosas particulares, y el arte, por el contrario, el de lo general...*

*Todas las artes estaban inventadas cuando nacieron las ciencias que no se aplican ni a los placeres ni a las necesidades de la vida. Nacieron primero en aquellos puntos donde los hombres gozaban de reposo. Las matemáticas lo fueron en Egipto porque en aquel país se dejaba gran solaz a la casta de los sacerdotes.*

*Lo que en un principio movió a los hombres a hacer las primeras indagaciones filosóficas fue la admiración”*

*Aristóteles ( Conocimiento y facultad )*

ESTE  
ES  
UN  
HOMENAJE  
PARA  
LOS  
NIÑOS  
Y  
NIÑAS,  
MAESTROS  
Y  
MAESTRAS  
DE  
MI  
PAÍS  
COLOMBIA

# CONTENIDO GENERAL DEL LIBRO

## HABLEMOS DE COMPETENCIAS

Página

### PRESENTACIÓN INTRODUCCIÓN

Página  
08

SESIÓN 1: INTRODUCTORIA .....  
Constructo teórico sobre el Seminario de Competencias que originó el Libro-Taller  
Unos juegos mentales a manera de inducción a las competencias.  
Desarrollo del proyecto “Seminario de Competencias”  
Objetivos, contenidos, estrategia, autoinforme, recursos, fuentes, estándares de calidad

SESIÓN 2: INDUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS. ....

SESIÓN 3: EDUCACIÓN Y ECONOMÍA FRENTE A LOS OI

1. Etapas preliminares
2. la motivación en la academia universitaria
3. las competencias en la relación: Educación –Economía frente a los Organismos Internacionales.
4. Competencia y competitividad

SESIÓN 4: LAS COMPETENCIAS.....

1. Unas notas introductorias. Las competencias desde la filosofía griega
2. Las competencias a través de las disciplinas del saber
3. Las competencias según ICFES, Nuevo Milenio

SESIÓN 5: COMPETENCIAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS

1. Teoría de : “ La mente”, “ Enseñanza para la comprensión”, Aprendizaje significativo”,Constructivismo”, “ Escuela Nueva”

SESIÓN 6: UNA PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR .....

Plan de estudios, currículo, estándares, filosofía institucional, contenidos, estrategia pedagógica, evaluación y promoción, Proyecto Institucional

ANEXOS.

BIBLIOGRAFÍA

# INTRODUCCIÓN

El Libro-Taller “Hablemos de competencias”, es un trabajo en borrador en permanente construcción, el cual viene desarrollando el autor desde el año 2000.

Tiene dos razones de ser: De un lado, la inquietud de carácter epistemológica del autor por el saber y especialmente por todos esos saberes que involucran la práctica pedagógica del docente, en una continua construcción y formación del hombre y del conocimiento.

La otra, tiene que ver con el Seminario “Desarrollo de competencias” (generador de este libro), orientado por el autor a docentes de la Universidad Libre de Pereira en el año 2002.

La lectura permanente sobre el tema, la consulta en las fuentes bibliográficas de autoridad, seminarios, conferencias, experiencias de aula ,talleres con docentes y la continua exploración de las ciencias del lenguaje y la psicología cognitiva, constituyen el ejercicio fundamental de este trabajo.

A través del documento aparecen referenciados y citados textualmente autores prestigiosos y documentos científicos que se hacen imprescindibles cuando al hablar de educación y competencias se trate.

Quiero resaltar en importancia bibliográfica a la Sociedad Colombiana de Pedagogía, al asesor pedagógico Juan Humberto Quintana Lozano, Miguel Ángel Maldonado García y Rafael Flórez Ochoa en cuyas obras he encontrado valiosos aportes para la realización de este libro- taller. Textos que serán ampliamente referenciados a través de toda la obra.

El libro – taller consta de seis sesiones a saber;

SESIÓN	CONTENIDO
SESIÓN UNO	INTRODUCTORIA
SESIÓN DOS	INDUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS
SESIÓN TRES	EDUCACIÓN Y ECONOMÍA FRENTE A LOS OI
SESIÓN CUATRO	LAS COMPETENCIAS
SESIÓN CINCO	COMPETENCIAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS
SESIÓN SEIS	UNA PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR

### SESIÓN UNO: INTRODUCTORIA.

Cada sesión del libro se abre con una falsa portada, seguidamente se presenta la estructura de la sesión y los contenidos.

Esta parte contiene el proyecto en el que se concibió el libro- taller, de ahí que pueda parecer rara la diagramación de un libro, como los que conocemos. Se pretende con ello, mostrar a los docentes una estructura de diseño de proyecto.

A través del documento se combinan: reflexiones pedagógicas (el pensar y el actuar del docente frente a la responsabilidad social, su proyección y proactividad con relación a su institución y al egresado, futuro profesional. La metodología que se propone lleva el siguiente orden: trabajo individual del docente propuesto en guías interactivas con el libro-taller, conversatorios y socializaciones.

Los contenidos de la sesión: Componentes del proyecto, jueguitos mentales a manera de inducción, objetivos, contenidos, autoinforme, estrategia, recursos, bibliografía y estándar de calidad que se propone el seminario

El material didáctico está diseñado en forma impresa, pero igual se puede correr a través del computador en Power Point.

### SESIÓN Dos: INDUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS.

Consta de cuatro talleres que deben realizar los docentes en varios momentos: trabajo individual, trabajo en subgrupo, conversatorio, socialización y conclusiones.

Tiene como objetivo “aproximar” a los docentes en el tema “Componentes de las competencias”. Conocimiento, aprendizaje, contexto, pensamiento, inteligencia, desempeño y saberes.

### SESIÓN TRES: ECONOMÍA –EDUCACIÓN: SU DINÁMICA.

El núcleo temático que se desarrolla tiene que ver con las relaciones dinámicas “Educación-Economía” y su incidencia en las competencias académicas y laborales.

El trabajo se genera partiendo del texto “La motivación en la academia universitaria” y el vídeo “ Motivación”, actividad que finaliza con una lúdica de grupo.

Seguidamente, se desarrolla el trabajo con la misma estrategia de la Sesión Dos y finaliza la sesión proponiendo a los docentes dos actividades de reflexión y acción, desde su práctica pedagógica.

### SESIÓN CUATRO: LAS COMPETENCIAS

Es la sesión propiamente dicha que trata las competencias, donde se hace un derroche de: información, perspectivas, puntos de vista, posiciones personales, confrontaciones, definiciones y clasificaciones, entre otros,

## SESIÓN CINCO: COMPETENCIAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS

Este capítulo presenta seis modelos o teorías pedagógicas de actualidad a través de las cuales se espera que el docente encuentre aportes fundamentales que faciliten el desarrollo de competencias en sus educandos y educandas.

Las teorías referidas son: Aprendizaje Significativo de Ausubel, Pedagogía Conceptual (Fundación Instituto Meráni, Julián de Zubiría), Teoría de la Mente, Teoría Aprendizaje Comprensivo, Constructivismo y Escuela Nueva.

La sesión finaliza con una guía de trabajo para que los docentes, utilizando la técnica del ensayo, elaboren su propuesta pedagógica sobre competencias (transfer o competencia proposicional).

## SESIÓN SEIS: UNA PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR

El libro- taller finaliza con una propuesta de diseño curricular fundamentado en competencias que el autor presenta a los docentes interesados el rediseñar el currículo y plan de estudios de la asignatura que orienta.

Es una guía didáctica que apunta a la Excelencia Educativa, según los estándares de calidad internacional.

Finalmente quiero agradecer a dos personas que hicieron posible la realización de este libro- taller con su apoyo permanente y sus aportes bibliográficos:

Doctor Gonzalo Hugo Vallejo, escritor y filósofo, rector de la Institución Educativa Deogracias Cardona de Pereira, durante el año 2002.

Guillermo Valencia Trejos. Licenciado en filosofía y escritor, docente de la misma Institución.

Para ellos mi eterno agradecimiento.

Buen provecho intelectual.

Obdulio Antonio Lopera Echeverri.

El autor.

# SESIÓN UNO INTRODUCTORIA



*“Una elección de pedagogía, inevitablemente conlleva a una concepción del proceso de aprendizaje y del aprendiz. La pedagogía nunca es inocente. Es un medio que lleva su propio mensaje”*

Jerôme Bruner ( 1998 )



## CONTENIDOS DE LA SESIÓN UNO

TEMA 1. Reflexión 1

TEMA 2. Desarrollo de competencias.

TEMA 3. Unos juguitos mentales.

TEMA 4. Reflexión 2

TEMA 5. Objetivos del Seminario y del libro- taller.

TEMA 6. El autoinforme.

TEMA 7. El conocimiento de nuestra institución y de nuestro país.

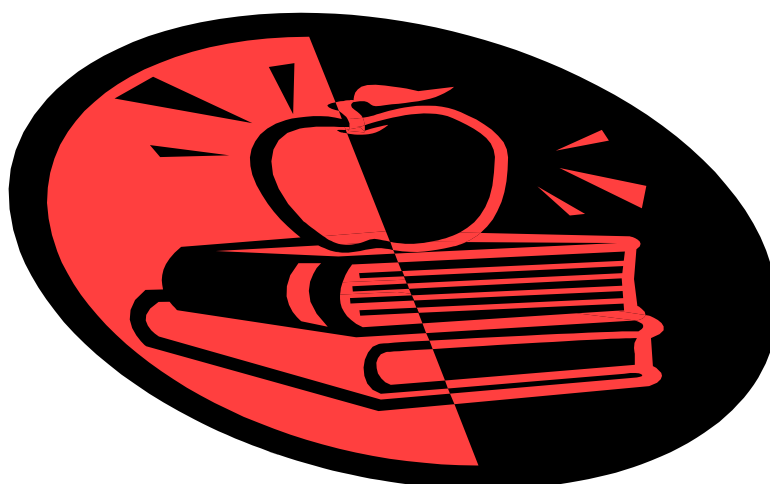
TEMA 8. El conocimiento de nuestros estudiantes.

TEMA 9. Estrategia cognitiva.

TEMA10.Los recursos del seminario.

TEMA11.El estándar de calidad.

TEMA12.Las competencias están en el cerebro



---

## ¿POR QUÉ LOS CONTENIDOS DE ESTA SESIÓN?

A esta sesión la llamo Introductoria porque inicialmente busco la reflexión del docente sobre su práctica y todos los aspectos pertinentes de su labor docente.

Los diferentes temas de la sesión están centrados en tópicos específicos para el docente y de la medida en que los asuma tendrá éxito para su vida personal y para su Institución.

Este es un libro- taller que combina una teoría expuesta a través de un o unos interrogantes, una reflexión individual y grupal busca entre otras cosas, el encuentro del maestro consigo mismo y como consecuencia de conversatorios, las mejores experiencias para enriquecer la labor docente.

Cada reflexión y cada núcleo temático que se propone en esta sesión lleva consigo la realización de una actividad que busca confrontar los saberes del maestro con su práctica y por ende buscar la optimización de ella.

Este libro –taller está elaborado por un maestro y para maestros, de tal forma que un tutor o conferencista puede desarrollarlo a través de jornadas pedagógica, colectivos docentes u otros.

Finalmente, no tiene derechos reservados, puede reproducirse parcial o totalmente siempre cuando la experiencia se ponga al servicio de la docencia.

Iniciemos pues, con mucho optimismo, no unas lecciones sobre “Competencias” sino unas experiencias para compartir.

# TEMA 1: REFLEXIÓN 1

## PRINCIPIO TIENEN LAS COSAS

LA FRASE DE MODA EN EL UNIVERSO ES  
“EL MUNDO...CAMBIÓ”

- CAMBIÓ EL MILENIO.
- CAMBIÓ LA CIENCIA.
- CAMBIÓ LA HISTORIA.
- CAMBIÓ LA LENGUA.
- CAMBIÓ LA SOCIEDAD.
- CAMBIÓ LA TECNOLOGÍA
- CAMBIÓ EL AMOR.
- CAMBIÓ EL TIEMPO ATMOSFÉRICO.
- CAMBIÓ LA VIDA.
- CAMBIÓ LA RELIGIÓN.
- CAMBIÓ LA POESÍA.
- CAMBIÓ LA MODA DE VESTUARIO
- CAMBIÓ LA MODA ALIMENTICIA.
- CAMBIÓ LA POLÍTICA
- CAMBIÓ LA MEDICINA.
- CAMBIÓ LA ECONOMÍA.
- CAMBIÓ, TODO.....
- Y...LA EDUCACIÓN.... ¿CAMBIÓ?

¡ NOS VAN A INVADIR EL PLANETA...Y NOS VAN A COGER DORMIDOS;

**ACTIVIDAD PARA LOS DOCENTES:**

Al frente de cada numeral, el cual corresponde a una frase de la página anterior, sobre el mundo cambió, Cite un acontecimiento que usted considere es digno de escribirse según el acontecimiento mundial.

No.	ESCRIBA UN ACONTECIMIENTO MUNDIAL QUE RATIFIQUE LA FRASE EXPRESADA, SEGÚN EL NUMERAL CORRESPONDIENTE
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

....Y..LA EDUCACIÓN..¿EN QUE CAMBIÓ?

## TEMA 2

# DESARROLLO DE COMPETENCIAS \*

Hoy se inicia el seminario “Desarrollo de Competencias”, actividad que permitió generar la idea de escribir un libro- taller, una sugerencia del doctor Gonzalo Hugo Vallejo A. que asumí con interés, dedicación y profesionalismo que hoy veo realizada, gracias también a la Universidad Libre de Pereira, que me permitió compartir estas experiencias.

He reflexionado sobre las dos palabras que conforman el título del seminario “Desarrollo y Competencias”.

A raíz de ello, me han surgido varios interrogantes: el primero: Si este es un seminario para docentes universitarios – cabe preguntarse- ¿este seminario, de verdad, desarrollará competencias en los docentes que a él asisten?

Una respuesta al interrogante puede encontrarse en los conceptos proposicionales que al respecto cita la UNESCO\*\*

“Según el papel de la educación como eje clave para el desarrollo, ésta tendrá una responsabilidad en el futuro y como tal tendrá que apuntar al desarrollo humano y por ende acceder al capital humano en todas sus dimensiones para lograrlo. En síntesis, deberá propiciar el desarrollo del recurso humano y si los agentes educativos hacen parte de la educación, entonces, los incluye como recurso y capital humano”

La razón está en que los docentes son Recurso Humano de la educación en permanente desarrollo intelectual y cultural.

¿ Qué son los Recursos Humanos según la UNESCO?

Son enormes potencialidades de riqueza para decisiones, funciones, dinámicas, conductas y relaciones.

---

\*Título del Seminario orientado a docentes de la Universidad Libre de Pereira en el año 2002.

\*\* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Igualmente Teodor W. Shultz \*, define el Capital Humano, encarnado en los docentes como “conjunto de atributos cualitativos adquiridos por la población que son valiosos y pueden ser aumentados por medio de la inversión apropiada”

El capital, es humano porque está incorporado al hombre en calidad de docente.

Es capital, porque es fuente de satisfacciones futuras, ganancias futuras o de ambas.

En este marco ambas definiciones servirían para soportar el nombre del seminario y del libro- taller, sin embargo y con el fin de evitar caer en irresponsabilidades o ligerezas epistemológicas, he decidido finalmente denominar la experiencia, con el título “Hablemos de competencias”.

Todo esto hace parte, parodiando a Wittgenstein, que esta obra consta de tres partes: la que usted tiene en sus manos, la quedó escrita sólo en borradores y la que puede generar en el lector.

La segunda preocupación tiene que ver con el término “Competencias”, a pesar de que en país se viene hablando del tema hace más de diez años, no se ha desarrollado la suficiente literatura y práctica de las competencias.

Vale la pena citar a:

- Sociedad Colombiana de Pedagogía\*\*, que a través de sus libros y publicaciones viene haciendo un trabajo serio y crítico a nivel nacional.
- Juan Humberto Quintana Lozano\*\*\*y Miguel Ángel Maldonado\*\*\*\*que han abordado con profundidad el tema de las competencias.

Todos estos interrogantes serán motivo de reflexión en la siguiente sesión, cuando a través de sencillos problemas matemáticos y de comprensión lectora, el docente podrá poner a prueba sus competencias en estos campos.

Para ello se ofrecen a continuación algunos ejercicios de pedagogía conceptual de Juan Sebastián de Zubiría que he recopilado en seminarios y conferencias y que permitirán al docente medir sus estructuras mentales, no como examen sino como una práctica

---

\* Economista norteamericano” Schultz received a number of awards over the course of, his long career, the most important being the Nobel Memorial Prize in economic science when he was seventy-seven years.

\*\*Competencia. Una Mirada interdisciplinar y Competencias II. Una mirada interdisciplinar. Edit. Alejandría Libros. 2002

\*\*\* Plan de estudios fundamentado en competencias. Conf. mimeo. Bogotá. 2002

\*\*\*\*Las competencias. Una opción de vida. Eco-Ediciones. Bogotá. D.,C. 2002

## TEMA 3

# UNOS JUEGUITOS MENTALES

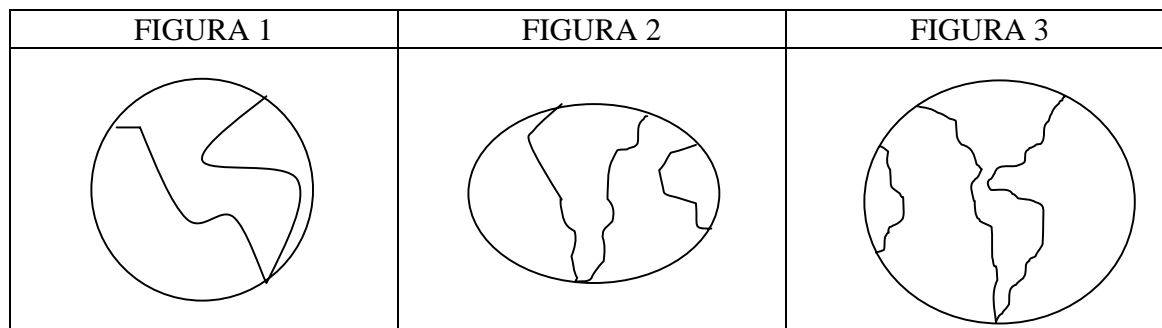
### INSTRUCTIVO

A manera de motivación, iniciemos la sesión ejercitando un poco las operaciones mentales con el fin de activar todas las estructuras cognitivas que nos permitan buenos desempeños a través de la sesión

La actividad consiste en:

1. Se presentan varios problemas, situaciones o hechos que los estudiantes deben resolver en forma individual.
2. Socialización de los resultados a través de un conversatorio.

### PROBLEMA No. 1: EL PLANETA TIERRA



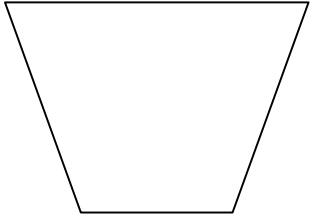
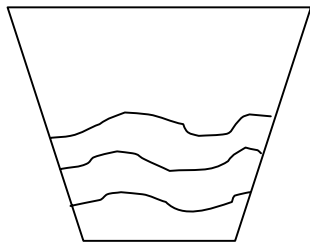
### ACTIVIDAD:

Observe las tres figuras y responda la pregunta que se formula, encerrando con un círculo la respuesta.

PREGUNTA: Cuando nos referimos al planeta tierra, la gráfica que mejor la representa es:

- A. figura 1   B. figura 2   C. figura 3   D. ninguna, no se sabe, la pregunta no se entiende.

## PROBLEMA 2: EL AGUA

FIGURA 1 : VASO CON AGUA	FIGURA 2 : VASO CON AGUA Y TINTA
	

## PREGUNTA:

En la figura 1, tengo un vaso con agua. En la figura 2, tengo el mismo vaso con agua , pero además le he agregado tinta.

¿El contenido del vaso de la figura 2, es agua?

A, sí B. no es agua C. es agua y tinta c. No se sabe, no se entiende la pregunta.

## PROBLEMA 3: EL ARCO Y LA FLECHA

Helmont, prepara su arco y su flecha lista para disparar, la velocidad con la que sale la flecha es capaz de atravesar un campo de fútbol. A su lado está Sebastián, quien sostiene entre sus manos una flecha igual a la de Helmont,. A la orden de tres, Helmont, dispara su flecha, y Sebastián simplemente la deja caer en el piso en el mismo momento que Helmont dispara.

PREGUNTA: ¿Cuál flecha toca primero el piso?

A. la flecha de Helmont, B. la flecha de Sebastián C. ambas al tiempo D. no se sabe, no se entiende la pregunta.

## PROBLEMA No. 4: NÚMEROS FRACCIONARIOS

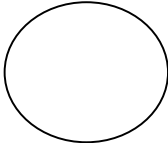
Tengo los números  $\frac{2}{3}$ , y  $\frac{4}{5}$  ¿cuál número es más grande?

A.  $\frac{2}{3}$  B.  $\frac{4}{5}$  C. son iguales D. no se sabe, no se entiende la pregunta.

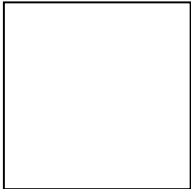
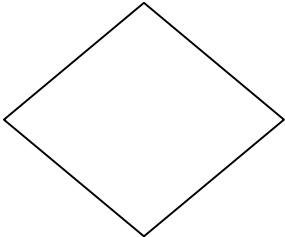


**PROBLEMA No. 5: LA CUERDA**

Al extremo de un marcador ato una cuerda. Señalo con un marcador un punto y hago con la cuerda la siguiente figura.

	<p><b>PREGUNTA:</b> Lo que acabo de representar es :</p> <p>A. un círculo B. una circunferencia C. un disco D. no se sabe, no se entiende la pregunta.</p>
---	--

**PROBLEMA No. 6: EL ROMBO**

FIGURA 1	FIGURA 2
	

Trazo un cuadro sobre la superficie 1, figura 1, lo giro 45 grados, figura 2 .

**PREGUNTA**

La figura 2 corresponde a:

A. un cuadrado B. un rombo C. un rombo y un cuadrado D. no se entiende, no se sabe

**PROBLEMA No. 7: PEDRO Y ANITA**

Anita tiene que pagarle a Pedro \$ 20.000 en el transcurso de las seis semanas siguientes y \$ 480.000 al concluir el año.

**PREGUNTA** ¿En total, cuánto le debe Anita a Pedro?

1. Pedro le regaló dinero a Anita.	F	V	NO SE SABE
2. Anita debe cancelar la deuda a Pedro antes de finalizar el año	F	V	NO SE SABE
3. Pedro no es buen amigo, porque le pidió plata a Anita	F	V	NO SE SABE
4. Anita le adeuda a Pedro 0.5 millones de pesos	F	V	NO SE SABE
5. Anita debe cancelar los 20.000 pesos antes de cancelar el total de \$ 480.000	F	V	NO SE SABE

### PROBLEMA No. 8: LOS RENACUAJOS

Los renacuajos se alimentan con rapidez frenética. Las algas solas son suficientes para sustentarlas, pero si también disponen de artemias, aquellos que se alimentan de ellas crecerán de forma ligeramente distinta a la de sus compañeros de charca. Estos desarrollan cabezas enormes provistas de boca más grande que las que se alimentan sólo de algas, pero además también devoran a sus hermanos comedores de algas.

CUESTIONARIO F = falso V = Verdadero N0= No se sabe, no se puede responder

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1. Los renacuajos que comen las algas que tienen artemias, crecen más... | F | V | N |
| 2. Entre los compañeros de charca se encuentran gusanos, peces pequeños  | F | V | N |
| 3. No todas las algas tienen artemias.....                               | F | V | N |
| 4. Algunos renacuajos se comen a otros renacuajos.....                   | F | V | N |
| 5. Los renacuajos comen sólo algas.....                                  | F | V | N |
| 6. Los compañeros de charca, desarrollan cabezas enormes.....            | F | V | N |

### PROBLEMA No. 9: ENSEÑAR A PREGUNTAR.

#### INSTRUCTIVO

A continuación se presentan dos situaciones. El estudiante debe preguntarse ¿Qué pasó?

Para descubrirlo sólo debe hacer preguntas al profesor, quien sólo podrá responder al estudiante la expresión SI o NO

Lo importante aquí es la elaboración correcta de la pregunta que debe hacer el estudiante.

Si la pregunta no reúne esta condición, el profesor contestará. No la puedo responder.

#### SITUACIÓN UNO: EL ASCENSOR

Sergio Gómez es un ejecutivo que vive en Bogotá en el piso 35 de un edificio. Todas las mañanas sale de su apartamento, entra en el ascensor y se baja siempre en el piso 17. Luego sube las escaleras hasta el piso 35, Pregunta. ¿Qué pasó?

SOLUCIÓN: \_\_\_\_\_

#### SITUACIÓN DOS: EL BARMAN

Julián llega a la cantina “Cinco Estrellas” y le dice al barman- por favor un vaso de agua-

El barman saca una pistola y le apunta a Julián. Julián le responde-Muchas gracias, ya no necesito el vaso de agua- y se alejó de la cantina. Pregunta. ¿qué pasó?

SOLUCIÓN \_\_\_\_\_

## REFLEXIONES EN TORNO A LOS PROBLEMAS DE ZUBIRÍA

### PRIMERA

La realización de este taller en colectivos docentes ha permitido establecer que las respuestas del trabajo individual frente al colectivo, a los diferentes problemas son completamente distintas.

### PREGUNTA

¿Qué explicación tiene este resultado?

### SEGUNDA:

Si se habla de saberes universales mínimos o básicos en personas que ya poseen un nivel cultural alto (profesionales de la Educación).

¿A qué se debe la diferencia de respuestas ante el mismo problema?

¿Por qué todos, no poseen los saberes mínimos universales?

¿Cuáles son los saberes mínimos universales?

¿Cuándo los educandos de Básica Primaria, Secundaria y Media, se enfrentan a estos problemas, qué resultados pueden esperarse?

¿Cuándo los estudiantes de Grado Once, se enfrentan a las Pruebas de Estado ICFES, Nuevo Milenio, con qué dificultades pueden encontrarse?

¿Cuál es la responsabilidad y papel del docente frente a estas situaciones?

### TERCERA:

El problema No. 8, (situaciones) , pretende enseñar a los educandos y educandas la forma de hacer preguntas en forma correcta, lo que les permite organizar estructuras de pensamiento y lenguaje en la situación lingüística y comunicativa.

### CUARTA

Vale la pena, entonces, repensar nuestra práctica pedagógica frente a: un currículo, una estrategia de aprendizaje, unas actividades, un contexto, tipos de inteligencia, una naturaleza del conocimiento y un desarrollo holístico del estudiante.

ACTIVIDAD :

1. Conformen grupos de trabajo y respondan a cada uno de los interrogantes
2. Socialicen sus reflexiones en un conversatorio.
3. Saquen unas conclusiones

## TEMA 4

### REFLEXIÓN -2-

NO  
COMETAMOS  
EL  
PECADO  
DE  
DARLE  
LA  
ESPALDA  
AL  
TIEMPO  
(El Náufrago)



## “NO COMETAMOS EL PECADO DE DARLE LA ESPALDA AL TIEMPO”

Esta frase ha sido tomada de la película “El Náufrago” y busca generar una reflexión para la vida.

ACTIVIDAD PARA LOS DOCENTES:

MATERIALES:

Una hoja de block carta sin rayas

Un lapicero.

ACTIVIDAD 1: Interprete el mensaje que aparece en la página anterior.

ACTIVIDAD 2: Elabore una lectura de la imagen que aparece al final de la página anterior.

ACTIVIDAD 3: Lea en público su producción

ACTIVIDAD 4: Conclusiones del grupo sobre los trabajos leídos.

### TESIS PARA ELABORAR EL AUTOINFORME

“ No cometamos el pecado de darle la espalda al tiempo”

TESIS 1 :

¿En mi labor de docente universitario y en el área de mi especialidad que implicaciones

tiene esta frase con el trabajo que desarrollo?

TESIS 2 :

La imagen “el hombre sobre el mundo” con relación a mi función social , que exigencias me demanda para el Nuevo Milenio?

La imagen “el hombre sobre el mundo” con relación a mi función social , que exigencias me demanda para el Nuevo Milenio?

FECHA:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

TEMA 5:

OBJETIVOS DEL SEMINARIO Y LIBRO

GENERAL:

GENERAR EN LOS DOCENTES UNAS REFLEXIONES DE CARÁCTER PEDAGÓGICO SOBRE “COMPETENCIAS”

- ESPECÍFICOS:
- INTERIORIZAR EN LA ESTRUCTURA COGNITIVA DE LOS DOCENTES, INFORMACIÓN SOBRE COMPETENCIAS.
  - SUSCITAR EN LOS DOCENTES, A TRAVÉS DE CONVERSATORIOS Y TALLERES PRÁCTICOS, LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.
  - IDENTIFICAR EN CADA UNA DE LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO QUE ORIENTAN LOS DOCENTES, LAS COMPETENCIAS MÍNIMAS A DESARROLLAR EN EDUCANDOS Y EDUCANDAS.
  - CREAR ESTRATEGIAS COGNITIVAS QUE LE PERMITAN A LOS DOCENTES, EN SUS RESPECTIVAS DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO, IDENTIFICAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE SU ASIGNATURA.

- DESARROLLAR EN LOS DOCENTES COMPETENCIAS QUE LES PERMITAN UN DESEMPEÑO EXELENTE EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA , HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA, SEGÚN LOS ESTÁNDARES UNIVERSALES , NACIONALES Y REGIONALES DE LA EDUCACIÓN

REFLEXIÓN EN TORNO A LOS OBJETIVOS: GUÍA PARA EL DOCENTE.

1. ¿Serán alcanzables los objetivos? ¿Por qué?
2. ¿Serán muy ambiciosos?
3. ¿Son pertinentes con el tema y las expectativas de los docentes?

CONVERSATORIO SOBRE LAS RESPUESTAS

CONCLUSIONES

## TEMA 6

### EL AUTOINFORME

UNA FORMA DE EVALUACIÓN O VALORACIÓN DE UN PROCESO QUE DESARROLLA LAS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE ACCIONES PROPOSITIVAS.

#### ¿QUÉ ES EL AUTOINFORME?

El autoinforme es un documento escrito elaborado por el docente que sirve para dar cuenta de una actividad realizada.

Con esta actividad se pretende recuperar la cultura escrita de los docentes cuyo predominio tradicional ha sido la cultura oral.

No debe superar dos cuartillas de extensión para facilitar de un lado la lectura y de otro, conocer del docente desempeños como su capacidad de reseña y síntesis.

El texto producto puede valorarse a través de la autoevaluación y coevaluación constituyéndose en una gran experiencia a nivel individual y grupal.

Entre las técnicas que se recomiendan para elaborar el texto se encuentran:

1. EL ENSAYO con sus tres componentes:

TESIS

DESARROLLO

CONCLUSIÓN



## 2. EL MAPA CONCEPTUAL

En la Sesión Tres se profundizará sobre el Mapa Conceptual.

Para continuar con el desarrollo del Seminario se –presenta a continuación el tema “Perfil del egresado de la Institución”

Aquí se pretende que el docente reflexione sobre la representación mental (teoría de la mente), que tiene de sus estudiantes con el fin de mejorar su práctica pedagógica.

## TEMA 7:

### EL CONOCIMIENTO DE NUESTRA INSTITUCIÓN Y NUESTRO PAÍS.

Cuando enfrentamos una responsabilidad de desempeño frente a un plan de estudios, asignatura o proyecto se hace estrictamente necesario en nuestra labor educativa de docencia universitaria tener una respuesta clara y precisa para los siguientes interrogantes:

¿Quiénes somos? ...Misión Institucional

¿Para dónde vamos?..Visión Institucional

Es importante tener un conocimiento de la población a quien nos dirigimos y de la Institución en donde laboramos. Entramos pues en un análisis de nuestra Institución

Antes de iniciar la actividad propongo la reflexión en torno a las siguientes preguntas:

1 ¿Conoce usted la misión de la Institución donde labora? , puede escribirla a continuación?

2. ¿Cuál es la Visión de la Institución Educativa donde labora? Puede escribirla.

--

HABLEMOS DE COMPETENCIAS: UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P-28

3. ¿Fomenta la Universidad la generación de conocimientos socialmente nuevos?
4. ¿Existen grupos de investigación que sepan trabajar en equipos?
5. ¿Desarrolla la Universidad programas de doctorado de investigación en excelencia?
6. ¿Está comprometida la Universidad con la calidad de sus docentes y su investigación al servicio del país?
7. ¿Son sus tutores y líderes verdaderos que desarrollan al máximo su potencial y el de sus alumnos?
8. ¿La formación de sus estudiantes es de calidad?
9. ¿Estamos disponibles para suplir sus necesidades intelectuales, religiosas y personales?
10. ¿Conocemos la pluralidad de sus inteligencias?
11. ¿Sabemos del desarrollo de sus inteligencias múltiples?

#### METODOLOGÍA DE TRABAJO.

1. Conformación de grupos
2. Nombramiento de un moderador y un relator
3. Socialización en sesión plenaria
4. Elaboración de un autoinforme por grupo



Continuando con el análisis de nuestra Institución y especialmente sobre el papel de la Universidad frente a la realidad regional, nacional y universal, vale la pena conocer apenas, algunos datos arrojados por el foro internacional del Banco Mundial “Evolución de los sistemas educativos en América Latina “publicado por el periódico El Tiempo de Santafé de Bogotá en setiembre 25 de 2002

1. La Educación en el país tiene grandes problemas de calidad y pertinencia, lo que amplía la brecha con los países desarrollados.
2. En calidad de educación, todos los países, e3scepción Cuba, tienen resultados muy por debajo de los asiáticos y europeos en pruebas internacionales.
3. El déficit en investigación es uno de los principales problemas de Colombia y viene de las deficiencias en la educación básica, media y universitaria.
4. Con relación a patentes inscritas en Colombia, entre 1995 y el 2000, por cada millón de colombianos hay inscritas 0.44 patentes.
5. En Alemania la inscripción de patentes sobrepasa 152 por cada millón de habitantes

Y se concluye que mientras el Estado no invierta en este rubro, las empresas dicen que no conocen lo que está haciendo la Universidad y, a la vez, la academia desconoce las necesidades que tiene el sector productivo.

De otro lado, realizado el Foro Mundial de la Educación DAKAR (África 2002) y comparado con JOMTIEN (Tailandia 1990), evidenció que los avances en educación durante la década no mostraron resultados satisfactorios). Citando sólo una cifra. Niños y niñas al margen de la Escuela: Jomtien .1990. 106 millones.

Niños y niñas al margen de la Escuela Dakar 2000. 117 millones (60% niñas)  
Estos datos invitan a los agentes educativos a una reflexión, sobre la necesidad de una profunda transformación en la Educación del país y América latina

Y para complementar, pasemos a conocer la disnomía del Estado colombiano y posteriormente los retos impuestos a la Universidad por la Misión de Ciencia Educación y Desarrollo en el año 1995

HABLEMOS DE COMPETENCIAS: UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES	P-30
--	------

LA COLOMBIA DISNÓMICA	LA COLOMBIA EUNÓMICA
Estas son algunas de las más epidémicas enfermedades de Colombia en donde los más desfavorecidos son los niños, los pobres y los ancianos. Y de Instituciones las más abandonadas, la Educación ocupa el primer puesto	Los griegos denominaron Eunomía al estado de salud social (científico, cultural, social, educativo, de fauna, de flora, de riqueza mineral, de medicina, de inventos, musical, entre otros. Denominaron Disnomía al estado de enfermedad social. Conociendo la disnomía de Colombia, construya la Colombia Eunómica a través de ejemplos
Más de 25 millones de personas viven con menos de \$ 5.400 diarios, de ellas , 11 millones sobreviven con la mitad de eso	
Cerca de 2.7 millones de colombianos están desplazados de sus tierras.	
Más de tres millones no tienen empleo y casi otros siete millones están desempleados.	
1.5 % de los propietarios de tierra posee el 55% de la tierra del país	
La gente de altos ingresos gana 23,3, veces lo que ganan quienes devengan el salarios mínimo.	
El 75% de todo crédito comercial está prestado a dos mil empresas o personas.	
A pesar de que existan más de un millón de negocios informales, 12.000 son fábricas.	
Población indigente Año: 2000. 23.4% Ocupados con menos de un salario mínimo en el año 2000. 66,2 %	
Uno de cada cuatro colombianos está sin acceso a la canasta familiar. Población sin vivienda , año 2000 37,2%	
El 48.2% de la población no está cubierto con salud El 73.% de matriculados en la universidad es de clase alta. Sólo un 4% proviene de los estratos más bajos.	

El 10% de la vivienda no tiene servicios públicos	
Un 71% de la población no está amparada por pensión. El 42% de las mujeres ocupadas recibe un salario.	
6.500.000 niños viven en situación de pobreza 1.000.000 de niños son desplazados	
7.859.000 niños han sido maltratados 2.500.000 niños trabajan en malas condiciones	
6.000 niños están vinculados al conflicto armado 30.452 niños son víctimas de delitos sexuales 850.000 niños son maltratados severamente	
Datos de: Contraloría General de la nación, 2002	

### ACTIVIDAD PARA LOS DOCENTES

Conocidas la Eufonía y Disfonia de Colombia, conformen grupos de trabajo y organicen un conversatorio alrededor de la siguiente pregunta.

1. ¿Qué responsabilidad tiene la Educación frente a la disfonia colombiana?
2. ¿Qué acciones deben emprenderse desde la Escuela para lograr una Colombia Eufónica?
3. Elaboren el autoinforme respectivo.

Finalmente, cerremos esta parte, invitando a los estudiantes-docentes para que reflexionen sobre los siguientes cuadros, que en cierta forma están mostrando una realidad integral del país, que no se puede desconocer.

### INDICADORES CIENTÍFICOS DEL MUNDO

CIENTÍFICOS DEL MUNDO: CUADRO No. 1  
(Misión de Ciencia Educación y Desarrollo)

NACIÓN	CIFRAS
JAPÓN	3.500 CIENTÍFICOS POR MILLÓN
ESTADOS UNIDOS	2.600 CIENTÍFICOS POR MILLÓN
AMÉRICA LATINA	210 CIENTÍFICOS POR MILLÓN
BRASIL, CONO SUR, MÉXICO	400 CIENTÍFICOS POR MILLÓN
COLOMBIA	166 CIENTÍFICOS POR MILLÓN

## CIENTÍFICOS DEL MUNDO: CUADRO No. 2

EL PRIMER MUNDO	94 %
EL TERCER MUNDO	6%
LATINOAMÉRICA	1.%
COLOMBIA	0.01%

HABLEMOS DE COMPETENCIAS: UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES	P-32
--	------

### CONCLUSIÓN PARCIAL

Es urgente en el país mirar a la Educación con responsabilidad social presente y futura. Dirigentes y agentes educativos están llamados a ello.

En su formación de profesional universitario aborde el cuadro siguiente “Retos a la Universidad” y emita juicios sobre el papel que juega su empresa educativa en el desarrollo regional, nacional y universal.

### RETOS PROPUESTOS POR LA MISIÓN DE CIENCIA, EDUCACIÓN Y DESARROLLO, A LA UNIVERSIDAD COLOMBIANA. AÑO: 1994

1. FOMENTAR LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS SOCIALMENTE NUEVOS A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS SOCIALES, RELLEVANTES, COMO UNIVERSALMENTE NUEVOS A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN DE FRONTERA.
--

2. CONFORMACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN QUE SEPAN TRABAJAR EN EQUIPO, Y DE CENTROS UNIVERSITARIOS QUE CUENTEN CON LA MEJOR DOTACIÓN
--

3. ARTICULAR LA EDUCACIÓN BÁSICA CON LA SUPERIOR A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE PROGRAMAS PREUNIVERSITARIOS EXPERIMENTALES CON DOS O MÁS AÑOS DE DURACIÓN.
--

4.QUE LA UNIVERSIDAD INCORPORE TEMPORALMENTE A SUS ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES INVESTIGATIVAS DE EQUIPO Y QUE ELABOREN A PARTIR DE SU RIQUEZA INTERNA , PROPUESTAS DE SOLUCIÓN A LOS SPROBLEMAS Y NECESIDADES DEL PAÍS Y DE LA REGIÓN	
5. CALIDAD DE LA DOCENCIA, SU INVESTIGACIÓN AL SERVICIO DEL PAÍS.	
6. COMPROMISO DE CADA UNIVERSIDAD CON LA CALIDAD DE LA DOCENCIA Y SU INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE DOCTORADO DE INVESTIGACIÓN EN EXCELENCIA.	
¿HA CUMPLIDO LA UNIVERSIDAD?	¿EN QUÉ ESTAMOS?

HABLEMOSDE COMPETENCIAS: UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES	P-33
---	------

## TEMA 8

EL CONOCIMIENTO DE NUESTROS ESTUDIANTES.

Explorados los campos de la Institución, nuestro país y la universidad a nivel universal y nacional es importante centrarnos ahora en el conocimiento de nuestro estudiante, su perfil y el conocimiento que poseemos de ellos para llevar a cabo una educación de calidad.

Vamos intentar a desarrollar el siguiente ejercicio. Si no poseemos los instrumentos necesarios para realizarlo, entonces podremos conformar grupos de trabajo con docentes de la misma Institución.

### ACTIVIDAD PARA LOS DOCENTES

1. Lean el cuestionario propuesto.
2. Respondan en forma individual o en grupo
3. Socialicen su trabajo.
4. Elaboren el autoinforme correspondiente

### CUESTIONARIO

1. Elaboren una breve descripción psicológica ( estructura cognitiva ) de uno de los grupos en donde realiza su práctica pedagógica
2. Elaboren una breve descripción de corte sociológico (quienes son, como viven, sus intereses, a que aspiran, sus metas, entre otros) de uno de los grupos donde labora.

3. Elaboren una breve descripción sobre el desempeño académico ( inquietudes intelectuales, el interés por el conocimiento y el saber, el transfer que realiza y que usted comprueba) de uno de los grupos donde orienta el aprendizaje

## TEMA 9

### ESTRATEGIA COGNITIVA

A través del seminario se utilizarán las siguientes estrategias cognitivas: Lectura fonética, lectura comprensiva, lectura crítica, conversatorios, socializaciones, creación, investigación, consulta, producción, autoinformes, y transfer:



### UNOS CONCEPTOS PROPOSICIONALES SOBRE “ESTRATEGIAS”\*



La idea de estrategia procede de Grecia y Roma, profesores y retóricos estaban sensibilizados a la enseñanza de las estrategias de aprendizaje. El método de los “loci” como estrategia para almacenar información, era abundantemente conocido y practicado entre ellos.

Las raíces inmediatas de las estrategias se sitúan en la década de los años 50 y 60 . Binet, Piaget,, Dewey, Robinson Pressle y Mayer , entre otros, han contribuido en este nuevo campo de trabajo.

HABLEMOS DE COMPETENCIAS: UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES	P-35
--	------

Pero los verdaderos antecedentes de las estrategias de aprendizaje se encuentran en dos grandes movimientos.

1. La teoría de la mediación verbal y
2. La psicología cognitiva, incluida la metacognición

Las estrategias pertenecen a una clase de conocimiento declarativo (que son las cosas). Tienen un carácter propositivo intencional que implica inherentemente un plan de acción, diferente a la técnica (que es mecánica y rutinaria)

Las estrategias son como las grandes herramientas que potencian la acción del pensamiento.

Con las estrategias de aprendizaje es posible diseñar con grandes posibilidades de eficiencia , esa triple tarea que la acción educativa ha soñado siempre : prevenir, identificando en el estudiante las estrategias poco eficaces a la hora de desempeños , cambiándolas por otras más funcionales ; optimizar, potenciando las estrategias eficaces ya utilizadas por el estudiante ; y recuperar , identificando las estrategias responsables del bajo desempeño o ayudando a utilizarlas mejor, si se había hecho mal uso de las mismas.

Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que el aprendizaje vaya pasando de las manos del profesor a las del estudiante.

Citando a Prékssley (1995), las estrategias son una especie de software (sistema de programas que se activan, desactivan para operar, según el propósito).

La estrategia metacognitiva\*\*

Mientras las estrategias cognitivas ejecutan, las metacognitivas tienen una doble función: el conocimiento y el control.

La dimensión de conocimiento de las estrategias metacognitivas tienen tres aspectos: la persona, la tarea y la estrategia. De esta forma cuando un estudiante se enfrenta a una tarea, las estrategias metacognitivas pueden ayudarle a conocer, lo que él sabe sobre la tarea, cuál es la naturaleza y dificultad de la tarea, y cuál es la estrategia para resolver con éxito.

---

\*Estrategias de aprendizaje. Jesús Beltrán LI. Universidad Complutense de Madrid. Año. 2000

\*\*Perspectivas de Nuevas Tecnologías en Educación. F.J. Tejedor, A.G. Valcárcel .Nacea. Ed. 1999

HABLEMOS DE COMPETENCIAS: UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES	P-36
--	------

La dimensión de control hace referencia a tres funciones de la estrategia metacognitiva: la planificación, la autorregulación y la evaluación. Cuando un estudiante aprende, puede sacar ventaja de las estrategias metacognitivas que le ayudarán a planificar, controlar y evaluar su tarea.

Las estrategias metacognitivas están relacionadas con el conocimiento que el sujeto tiene de sus propios procesos de conocimiento, y con el control de esos mismos procesos. Veamos ahora, una estructura de estrategia cognitiva muy útil para los docentes y conferencistas.

## EL MAPA CONCEPTUAL, OTRA ESTRATEGIA DE ESTRUCTURA COGNITIVA \*\*\*

### UNAS DEFINICIONES PROPOSICIONALES.

El significado del aprendizaje se percibe más fácilmente cuando los contenidos están organizados, poseen unas estructuras y están relacionados entre sí.

El mejor instrumento para lograr este objetivo es el mapa conceptual, que en realidad es una estrategia para representar gráficamente conceptos y relaciones entre conceptos.

Los conceptos se colocan en un recuadro visual. Las relaciones se registran en espacios entre conceptos conectados, el mapa, una vez construido, constituye un despliegue de esos

conceptos ( constructo teórico) , con relaciones señaladas y permite ver patrones de interrelaciones.

Se ha comparado el mapa conceptual a un mapa de carreteras. Los conceptos son análogos a los nombres de lugares, mientras las relaciones son como las carreteras o calles. Igualmente se ha comparado con una red.

Otros nombres que tiene el mapa conceptual: mapas semánticos, organizadores gráficos, mapas de información, red.

Se pueden distinguir tres formatos de mapas conceptuales: mapas arañas, mapas encadenados y mapas jerárquicos.

Los mapas conceptuales le permiten al profesor descubrir falsas concepciones o ideas previas que sus estudiantes tienen al comenzar el aprendizaje de su asignatura. Le sirven igualmente para planear el currículo

## UNA FORMA DE DISEÑARLO, APLICARLO Y ENSEÑARLO

Para enseñar a los estudiantes a utilizar el mapa conceptual se sigue este proceso:  
En primer lugar se les hace ver la naturaleza de los conceptos y las relaciones entre conceptos, tal como existen en la mente, en el mundo o en la instrucción.

Seguidamente se les invita a extraer conceptos del material oral o escrito y a identificar relaciones entre conceptos.

Finalmente, sugiriéndoles asilar conceptos y palabras enlace para comprender los diferentes papeles que ambos juegan en la construcción del significado.

Son aplicaciones del mapa conceptual: aplicación diagnóstica o sea comprobar lo que los estudiantes conocen sobre una materia; para organizar los contenidos del aprendizaje, seleccionando por ejemplo cuatro o cinco categorías (núcleos conceptuales, o ejes temáticos) y construir con ellos el mapa donde los conceptos se encuentran relacionados y a los cuales se puede agregar otros conceptos relevantes de interés.

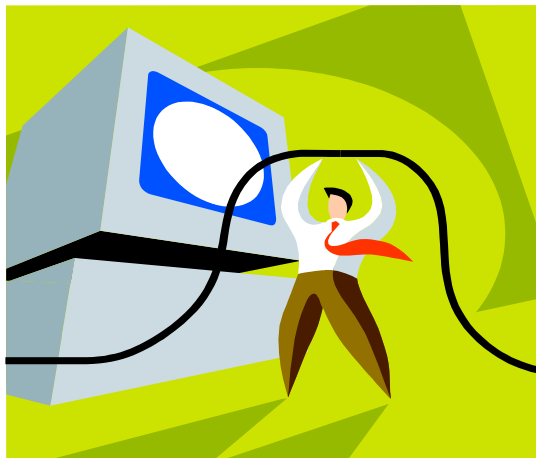
Finalmente, los mapas conceptuales pueden utilizarse como una estrategia reinstruccional. Se puede hacer reflexionar a los estudiantes sobre la elección de los nombres de los conceptos que puedan constituir la basa cognitiva, luego se les ayuda a construir proposiciones entre los conceptos seleccionados y los conceptos que ya conocen, así como las palabras enlace.

Otra aplicación del mapa conceptual es que sirve para preparar conferencias, programar una clase o redactar un artículo o ensayo

## PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL (Nova y Gowin. 1984)

1. Identificación de los conceptos de un texto.
2. Seleccionar el concepto más importante.
3. Ordenar jerárquicamente la lista precedida por el concepto seleccionado.
4. Construir el mapa conceptual.
5. Elegir las palabras enlace,
6. 6.Recuadrar los conceptos y las palabras enlace,
7. Descubrir relaciones cruzadas.
8. Reconstruir el mapa.
9. Establecer criterios de evaluación.
10. Repetir el proceso.
11. Hacerlo público.
12. Practicar con mapas conceptuales sobre historias conocidas.
13. Aplicar el mapa a las actividades y tareas escolares.
14. Practica

A través del desarrollo del libro- taller encontrará ejemplos de mapas conceptuales



## TEMA 10

# LOS RECURSOS DEL SEMINARIO

Toda acción humana requiere de unos instrumentos para su realización. Existen muchos medios y vías de comunicación para viajar de Pereira a la ciudad de Medellín: la mula, la bicicleta, una motocicleta, automóvil, avión y por qué no... a través de la fibra óptica y el satélite.

La elección que yo haga del medio para viajar deberá depender de muchos factores como: tiempo, urgencia del viaje, dinero, disponibilidad física, entre otros.

Igual ocurre en Educación. El proceso de aprendizaje exigirá para su eficiencia de medios “eficaces” que contribuyan a lograr lo que me propongo. En este seminario y el libro- taller, el medio jugará un papel importante en esa “erótica del placer por el saber” por el deseo y la utilidad , de la que hablaba Aristóteles.

El Nuevo Milenio se viene con toda la tecnología al servicio de la Educación: el micro- procesador, el proyector de acetatos, el CD, la enciclopedia Encarta, la televisión, el

video- beem, el fono- libro, el internet y por supuesto, el libro, y un sinnúmero de programas que desde los sistemas y la informática (multimedia), están disponibles para el docente , como ese aporte patrimonial universal al servicio del hombre.

De nosotros dependerá el uso y el abuso del medio según recree y soporte procesos de formación, o bien que aliene nuestro proceso.

En la parte del libro- taller correspondiente a bibliografía se incluirán todos los recursos a utilizar.

## TEMA 11

# EL ESTÁNDAR DE CALIDAD PARA LA EXCELENCIA.

BUSCAMOS CON ESTE SEMINARIO Y EL LIBRO- TALLER SOBRE COMPETENCIAS, QUE EL DOCENTE DESARROLLE COMPETENCIAS PERRSONALES, SOCIALES, INTELECTUALES Y PEDAGÓGICAS, QUE LES PERMITAN REDISEÑAR SUS PROGRAMAS CURRICULARES, ACERCANDOSE ASÍ, A LAS FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN DEL PRESENTE Y DEL FUTURO A SABER:

- PROMOVER LA CAPACIDAD DE LOS ESTUDIANTES, DE GESTIONAR SUS PROPIOS APRENDIZAJES Y PARA QUE ADOPTEN UNA AUTONOMÍA CRECIENTE EN SU CARRERA ACADÉMICA

- DIPONER DE HERRAMIENTAS INTELECTUALES Y SOCIALES QUE LES PERMITAN UN APRENDIZAJE A LO LARGO DE TODA SU VIDA.

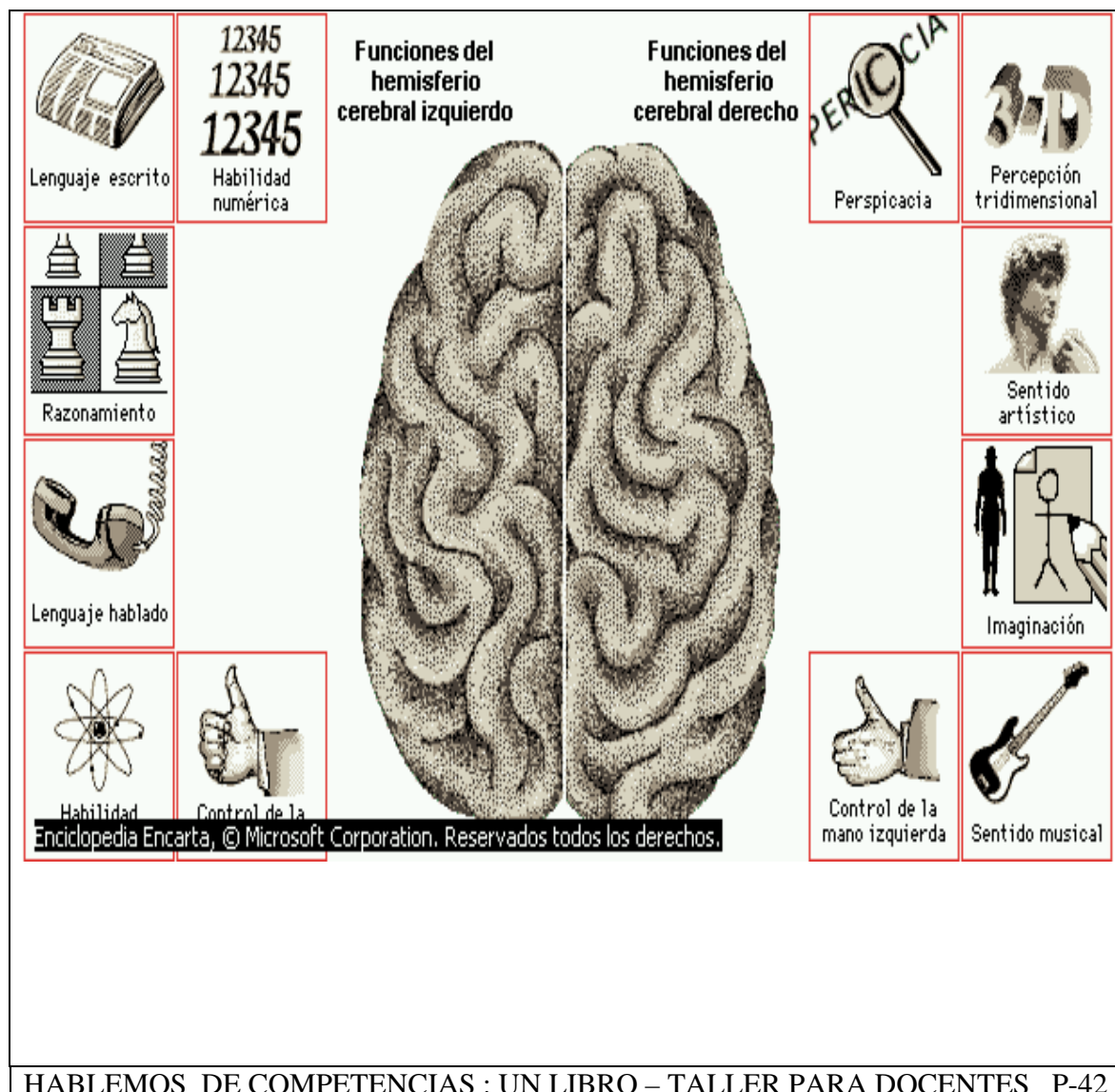


HABLEMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-41

## TEMA 12

# LAS COMPTENCIAS ESTÁN EN EL CEREBRO

--



HABLEMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-42

En Colombia el científico Rodolfo Llinás Riascos,  
 Nacido en Bogotá en 1934, es considerado como  
 Uno de los científicos e investigadores  
 Que más sabe en el mundo  
 Sobre el funcionamiento  
 Del cerebro.  
 Actualmente dirige una misión espacial  
 En la NASA.



En su libro "Aprender con todo el cerebro" Linda Verlee Williams resalta la existencia de dos medios diferentes y complementarios que posee el hombre para procesar la información. . Un estilo lineal, paso a paso, que analiza las partes que constituyen una pausa ( en el hemisferio izquierdo) y un estilo espacial, de relación, que busca y construye pautas ( en el hemisferio derecho).

Investigaciones sobre el cerebro han determinado que éste, está dividido en dos partes iguales y aparentemente idénticas (parecido a una nuez) llamadas hemisferios: derecho e izquierdo.

Los investigadores han determinado en el cerebro centros de aprendizaje y por ello atribuyen a cada hemisferio unas funciones específicas, que aún siguen siendo motivo de investigación. El lenguaje en el hemisferio derecho, es sólo un ejemplo de ello.

Si bien el habla y el análisis fonético parecen quedar restringidos al hemisferio izquierdo, el hemisferio derecho posee unas capacidades lingüísticas superiores a lo que antes suponían los investigadores .el hemisferio derecho puede reconocer un número sustancial de palabras escritas, y comprende un número todavía mayor, de palabras habladas. No decodifica palabras mediante un análisis fonético de los sonidos, más parece reconocerlas por sus pautas espaciales (visión), o acústicas (escucha).

La capacidad del hemisferio derecho para percibir pautas le permite desempeñar un papel único en la comprensión del lenguaje. Identifica los contornos de entonación que distinguen las frases declarativas, imperativas, condicionales e interrogativas

De ahí que sea estrictamente necesario que el docente conozca muy bien como funciona el cerebro ya que allí se encuentra el pensamiento, la inteligencia y las competencias.

En el siguiente cuadro se describen algunas de las funciones, técnicas y estrategias que el maestro debe conocer para implementar sus procesos de aprendizaje

HABLEMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-43
---

## PROCESOS QUE SE DAN EN LOS HEMISFERIOS IZQUIERDO Y DERECHO

PROCESO DEL HEMISFERIO IZQUIERDO	PROCESO DE HEMISFERIO DERECHO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Interesado en partes componentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesado en conjuntos y gestalts.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detecta características.</li> <li>• Analítico.</li> <li>• Proceso secuencial.</li> <li>• Proceso serial.</li> <li>• Temporal.</li> <li>• Verbal: codificación y decodificación del habla.</li> <li>• Matemáticas y notación musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra partes componentes y las integra en un todo.</li> <li>• Relaciones, constructivo, busca pautas.</li> <li>• Proceso simultáneo.</li> <li>• Proceso en paralelo</li> <li>• Espacial.</li> <li>• Viso- espacial.</li> <li>• Musical.</li> </ul>
--	---

Ver fuente bibliográfica. Linda Verlee Williams."Aprender con todo el cerebro"Ed. Martínez Roca. Colombia. Impreandes. 1995



HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P-44

## EL CONOCIMIENTO DEL CEREBRO Y LAS IMPLICACIONES EN EL PROCESO FORMADOR DE LA EDUCACIÓN

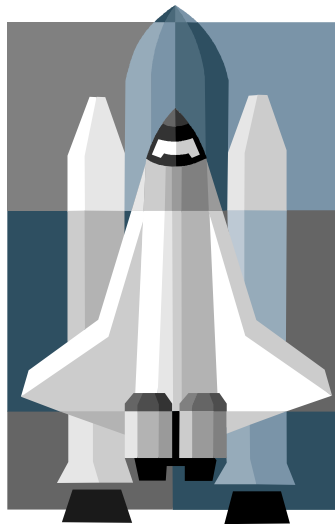
Para desarrollar procesos de aprendizaje se ofrecen algunas técnicas y estrategias que el docente puede utilizar e implementar en el aula

TÉCNICA	ESTRATEGIA
PENSAMIENTO VISUAL	USO DE GRABADOS, MAPAS MENTALES, PALABRAS, FRASES Y PÁRRAFOS.
FANTASÍA	REPRESENTAR UN CUENTO EN IMÁGENES O HISTORIETAS IMAGINAR CREAR
LENGUAJE EVOCADOR	LENGUAJE PRECISO PARA LO CIENTÍFICO (OBJETIVO). LENGUAJE CREATIVO. LA IMAGINERÍA ( EVOCATIVO)
METÁFORA O ANALOGÍA	EL MOTOR DE UN CARRO, ANÁLOGO CON EL CORAZÓN DEL HOMBRE.
EXPERIENCIA DIRECTA	TALLER, LABORATORIO, PRÁCTICAS, DIARIOS DE CAMPO., VISITAS A MUSEOS, EXPOSICIONES- OBJETOS REALES
APRENDIZAJE MULTISENSORIAL	UTILIZACIÓN DE TODOS LOS SENTIDOS: GUSTO, OÍDO, OLFATO, TACTO, VISTA

HABLEMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-45

--

# SESIÓN DOS INDUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS



*Ser inteligente es saber resolver los problemas que se nos presentan a diario*

HABLEMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-46

## CONTENIDOS DE LA SESIÓN DOS

TEMA 1: Una fábula introductoria.

TEMA 2: Conversatorio

TEMA 3: Estructura de la sesión.

TEMA 4: Los talleres de inducción

Taller 1. Encuentre el chimpancé.

Taller 2. La secuencia narrativa.

Taller 3. El Nuevo Milenio

Taller 4. Lectura de imagen.

Taller 5. Socialización

Matriz 1:

Matriz 2:

TEMA 5: Síntesis conceptual de la sesión

Inteligencia, conocimiento, contexto, aprendizaje, actuación, desempeño, acción argumentativa, propositiva e interpretativa



HABLEMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-47

## TEMA UNO

# UNA FÁBULA SOBRE COMPETENCIAS

*Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos del invierno , el Director de la Escuela entró sorpresivamente en el aulas en que el Grillo daba a sus Gríllitos su clase sobre el arte de cantar, precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del Grillo, era la mejor y la más bella entre todas las voces, pues se producía mediante el adecuado frotamiento de las alas contra los costados, en tanto que los pájaros cantaban tan mal porque se empeñaban en hacerlo con la garganta, evidentemente el órgano del cuerpo humano menos indicado para emitir sonidos dulces y armoniosos.*

*Al escuchar aquello, el Director, que era un Grillo muy viejo y muy sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró satisfecho de que en la Escuela todo continuara como antes.*

*El Grillo Maestro.  
Augusto Monterroso*

HABLEMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-48

## TEMA DOS CONVERSATORIO

## ACTIVIDAD PARA LOS DOCENTES

1. Lectura de la fábula
2. Reflexión y solución del cuestionario.
3. Elaboración del autoinforme.

## CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el mensaje que con relación a la Educación se puede inferir de la fábula?

---

---

---

---

2. ¿Qué características tiene “El Grillo Maestro” del que habla la fábula?

---

---

---

---

3. Parodiando la fábula “Cuáles deben ser las características del “Grillo Maestro” del Nuevo Milenio?

---

---

---

---

4. ¿En cuáles aspectos debe cambiar la Escuela del Nuevo Milenio?

---

---

---

---

## TEMA TRES

## ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

### 1. ACTIVIDAD INTRODUCTORIA.

La sesión se inicia presentando a los docentes una fábula con el fin de generar una reflexión sobre lo que fue y lo que será la práctica pedagógica y la responsabilidad social del docente en su labor de formación del ciudadano del Siglo XXI

### 2. OBJETIVO

Inducir a los docentes en el tema de las competencias a través de unos talleres sobre saberes y desempeños.

### 3. NÚCLEOS TEMÁTICOS QUE SE DESARROLLAN:

- \*Problema de lógica.....competencia universal.
- \*Secuencia narrativa.....competencia lingüística
- \*El mundo en el 2050..... competencia ideológica
- \*Lectura de imágenes.....competencia comunicativa

### 4. CATEGORÍAS DEL PENSAMIENTO QUE SE INVOLUCRAN EN LAS COMPETENCIAS.

Saberes, inteligencia, contexto, aprendizaje, estrategia, desempeño.

### 5. ESTRATEGIA COGNITIVA QUE SE UTILIZARÁ.

Inducción, deducción, interpretación, argumentación y creación (proposicional)

### 6. INTELIGENCIA A DESARROLLAR: Genuina (Binet).

### 7. NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO A DESARROLLAR:

Procedimental y Declarativo.

### 8. TIPO DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR

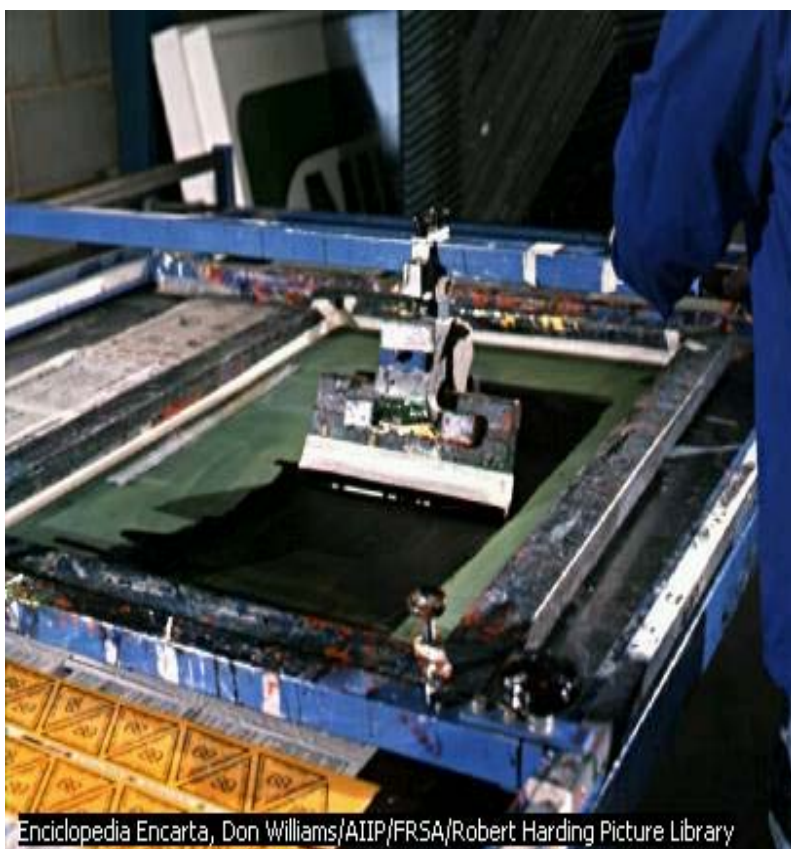
Significativo.

H ABLEAMOS DE COMPETENCIAS : UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-50
---

# TEMA CUATRO

## AQUÍ COMIENZAN LOS TALLERES DE INDUCCIÓN





Enciclopedia Encarta, Don Williams/AIIP/FRSA/Robert Harding Picture Library

---

Hablemos de Competencias. Un libro- taller para docentes. Obdulio Antonio Lopera E.

## SESIÓN CUATRO

# LAS COMPETENCIAS



Enciclopedia Encarta, AFP

*“Todos deberíamos dedicarnos sin pausa a desaprender gran parte de lo que hemos aprendido, y a aprender a aprender lo que nos han enseñado”*

*Laing.*

HABLEMO DE COMPETENCIAS. UN LIBRO TALLER PARA DOCENTES P- 94

## CONTENIDO GENERAL

# DE LA SESIÓN CUATRO

TEMA 1: Las formas de saber y de desempeño desde los griegos.

TEMA 2: Los aportes de Ludwing Wittgenstern (vienes) y Lurgen Haberman (alemán), en el estudio de las competencias

TEMA 3: Jurguen Habermas y la competencia interactiva

TEMA 4: Noam Chomsky, un lingüista, sicólogo y político norteamericano abordado para el estudio de competencias.

TEMA 5: Las competencias.

TEMA 6: Pilares sobre los que se construyen las competencias.

TEMA 7: Las competencias y las inteligencias múltiples.

TEMA 8: Conceptos involucrados en competencias.

TEMA 9: Dell Hymes y Eliseo Verón, frente a las competencias, comunicativa e ideológica.

TEMA 10: Las competencias de argumentar, interpretar y proponer, según el icfes.

10.1. La acción de argumentar

10.2 Los textos que se presentan en las Pruebas de Estado

10.3. La acción de interpretar

10.4 Las competencias que evalúa el ICFES

10.5. Las competencias que evalúa el ICFES, en el área de castellano

10.6. La comprensión textual.

10.7. Los estándares curriculares

10.8. Naturaleza del área de castellano

10.9. Unos ejemplos sobre textos y tipos de preguntas

10.10. Insumos intelectuales

TEMA 11. El poder de la palabra. Inteligencia Verbal- lingüística

TEMA 12: Las competencias según Diego Villada Osorio

TEMA 13: Definiciones más comunes sobre competencias Las competencias laborales.

TEMA 14. Las competencias laborales. Modelo de Gerhard Bunk ( ruso )

TEMA 15. Las competencias. Modelo de Leonard Mertens. Británico

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P- 96.

## TEMA 1

# FORMAS DE SABER Y DE DESEMPEÑO, DESDE LOS GRIEGOS

“Los griegos pensaron de manera tal que, en todo argumento y en toda explicación se reconoce un postura que pretende verdad y que esa pretensión es interrogable.

La filosofía griega es la pregunta por la identidad en la diferencia.  
¿Qué es lo que constituye la identidad de las cosas como cosas, a pesar de su diferencia manifiesta?

Un grupo de teóricos de la Sociedad Colombiana de Pedagogía\* han abordado el tema de las **competencias** buscando aproximaciones conceptuales al término, desde la filosofía. Para ello Edgar Torres Cárdenas\*\* se remonta a Aristóteles de Estagira para explicar como a través de la práctica de la pregunta se genera una argumentación para la respuesta.

Esta argumentación corresponde a un **contexto cultural** específico y es producto de la reflexión que se produce al “desentrañar el orden y las conexiones lógicas y temáticas que median en la existencia de un mundo cuyas partes tienden relaciones entre sí”. El pensamiento, producto de esta reflexión que se hace para saber del universo evidencia” múltiples formas de **saber, de argumentar y de desempeñarse** como formas que se diferencian y jerarquizan según su complejidad. (libro de –filosofía Primera conocido por la tradición cultural como Metafísica. Libros 1º, 4º, 6º, 8º, 10º, 12º.).

Estas ideas sirven para documentar que desde los griegos se observa una preocupación acerca de la existencia de las diversas formas de **saber** y de desempeño. En la perspectiva de Aristóteles el saber irrumpe por: el deseo (facultad), por el placer y la utilidad, de esta forma por encima de todo, lo que hace posible el saber es la naturaleza de los hombres.

Conocer para Aristóteles significa **facultad**. Así las cosas, el conocimiento básico de la experiencia requiere: sentido, memoria y recuerdo.

---

\*El concepto de competencias. Una mirada Interdisciplinario. Edgar Torres Cárdenas. Luis Fernando Marín. Guillermo Bustamante Zamudio, Jairo H Gómez y Esteban Barrantes C. Alejandría Libros. Bogotá D.C. 2001.

\*\* Profesor Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

\*\*\* Fuente bibliográfica del autor

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P-97
---

El párrafo siguiente recoge algunos aspectos con los que Aristóteles aborda el conocimiento humano

Mientras los animales viven reducidos a las impresiones sensibles y apenas se elevan a la experiencia, el género humano tiene para conducirse el arte y el razonamiento. En los hombres la experiencia proviene de la memoria, muchos recuerdos de una cosa constituyen una experiencia.

El arte comienza cuando de un gran número de nociones suministradas por la experiencia se forma una sola concepción general que se aplica a todos los casos semejantes... la experiencia es el conocimiento de las cosas particulares, y el arte, por el contrario, el de lo general.

**“Con el uso diferenciado de cada una de las facultades, los hombres logran igualmente, desempeños diferenciados”.**

El interés del hombre por conocer nació de la admiración, una condición de la facultad suprema del conocimiento, condición que permite preguntarse por las primeras causas y los primeros principios.

Al respecto Aristóteles plantea que existen dos clases de ser (objeto de estudio de la filosofía) el ser en potencia (poder o potencia; se entiende del principio del movimiento o del cambio colocado en otro ser o en el mismo ser) y el ser en acto y que cambio se realiza pasando de uno a otro.

De Parménides de Elea- dice el mismo autor- con relación a las competencias, se hace necesario conocer los siguientes planteamientos sobre el problema del ser:

1. Alguien revela las verdades de las vías del conocimiento. Pero esta revelación apela a la capacidad reflexiva del filósofo como un desafío, expresando las razones de la lógica y de de experiencia que confirman y obstruyen lo que puede ser intentando y lo que debe evitarse.
2. Las vías del conocimiento son las vías que se pueden intentar para conocer y ellas están ligadas indisolublemente a la naturaleza de la misma vida.
3. La vía que es, es la del Ser, en cuanto que no carece de nada y por lo mismo es navegable en todo los sentidos.
4. En la vida cotidiana, previa a la revelación reflexiva, las gentes andan perdidas y sin juicio entre las apariencias opuestas de las cosas “los mortales ignorantes andes errantes, bicéfalos; pues la incapacidad en su pecho guía el pensamiento vacilante; son arrastrados como sordos y mudos, estupefactos gentes sin juicio, para que el ser

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-98
--

el no ser son considerados como lo mismo y no lo mismo para quienes el camino de todas las cosas marcha en direcciones opuestas.

Para finalizar, concluye el autor:

Los enunciados sobre la necesidad de saber sobre la naturaleza del conocimiento sobre las jerarquías de las formas de los conocimientos y demás con las que Aristóteles abrió su reflexión metafísica... están conectados con los temas fuertes de la disciplina teórica, en cuanto todo conocimiento implica una ardua elaboración de conceptos, relaciones y explicaciones.

Esos procesos son el resultado pertinente del despliegue de la naturaleza humana, entendida como la potencia pasiva que direcciona las construcciones cognitivas, las jerarquías en los niveles de conocimiento y las complejidades en las diversas formas de actuación.

Finalmente

Aristóteles –Según SOCOLPE- Acuñó en su momento las categorías de

**P O T E N C I A**

**Y**

**A C T O**

Que corresponderían a lo que hoy llamamos

**C O M P E T E N C I A**

**Y**

**A C T U A C I O N**

**HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO TALLER PARA DOCENTES P-99**

Para cerrar estas notas introductorias se hace necesario reconocer los aportes desde Aristóteles a las competencias así:

1. Aparición y transformación de las cosas
2. El concepto de facultad
3. La argumentación
4. Teoría de lo bello
5. Teoría del ser
6. La razón
7. La ciencia
8. El contexto
9. Los hombres de ciencia. Los filósofos.

Para Aristóteles los hombres se diferencian no por las facultades que posee, puesto que todos tienen la misma naturaleza sino por lo que el llama “Jerarquía de los hombres”, determinada sólo por el uso que ellos hacen de sus facultades y que se clasifican como:

- Hombres de Ciencia en el lugar más alto. Aquí están los filósofos.
- Directores de trabajo
- Hombres de experiencia

Sobre el contexto. Edgar Torres Cárdenas de SOCOLPA, cito a continuación su texto (Pág.26 de “El concepto de competencia,” Una mirada interdisciplinar”

“Pero lo que interesa en este discurso relativo a las competencias, es poner bajo la atención que el propio Aristóteles alude a los CONTEXTOS SOCIALES, como condiciones sustanciales, bien sea para suspender el ejercicio de otras. Sólo en un contexto en el que el ocio era una práctica valiosa y digna, podría irrumpir la admiración **que es la condición de la facultad suprema del conocimiento: la condición que permite preguntarse por las primeras causas y los primeros principios.**

---

**Fuente: El concepto de Competencia:** Una mirada interdisciplinar. Alejandría libros. Sociedad Colombiana de Pedagogía. Año: 2001

HABLEMOS DE COMPETENCIAS .UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-100
---

## TEMA 2



# LOS APORTES DE LUDWING WITTGENSTEIN (Vienés) Y JURGEN HABERMAS (Alemán), EN EL ESTUDIO DE LAS COMPETENCIAS.

Luis Fernando Marín\*, acude a Wittgenstein y su teoría “Juegos del lenguaje” y a Habermas y sus teorías “competencia comunicativa” y “competencia interactiva” para encontrar algunas posiciones que desde el lenguaje aludan al término competencias y den razón de ellas.

Del primero expresa que la utilización del término competencia no aparece explícito en cambio Habermas utiliza varias veces el vocablo cuando se refiere a las competencias comunicativa e interactiva.

En este texto se presentarán los postulados principales de cada teoría y su incidencia en el tema que nos convoca. Las competencias.

Wittgenstein trata a través de sus obras “Tractatus lógico-philosophicus” e “Investigaciones filosóficas” la naturaleza del lenguaje.

En el Tractatus, el lenguaje era una especie de copia fiel de la realidad, una pintura de los hechos del mundo. El lenguaje tiene un carácter pictórico- representacional - Cada vez que usamos el lenguaje, lo que estamos haciendo es retratando hechos a través de las proposiciones.

A partir de 1952 aparece investigación filosófica. En donde plantea que el lenguaje está integrado por un conjunto de juegos del lenguaje, juegos lingüísticos (al todo formado por el lenguaje pensamientos y las acciones con las que está entrelazado) y cada juego tiene una regla de existencia.

*“En la práctica del uso del lenguaje una parte grita las palabras. La otra actúa de acuerdo con ellas... Podemos imaginarnos también que todo el proceso del uso de las palabras es uno de esos juegos por medio de los cuales los niños aprenden su lengua materna”.*

HABLEMOS DE COMPETENCIAS .UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-101
---

*La expresión “juego de lenguaje” pone de relieve que hablar el lenguaje forma parte de una actividad o de una forma de vida.*

*Los diversos lenguajes hay que comprenderlos como juegos lingüísticos, que poseen sus propias reglas, de acuerdo con su contexto o forma de vida. Estas reglas son de uso, de comunicación y de interacción. No tienen origen individual o privado se erigen en contextos sociales determinados.*

Por tanto seguir la regla es una práctica.

Con relación al asunto de las competencias interés el concepto de “seguir una regla, la capacidad d seguir una regla”. La expresión que expresa Wittgenstein a este respecto es la de “adiestramiento”. Se aprende por adiestramiento.

Wittgenstein observa que no existe algo como la esencia del lenguaje, o la estructura general del mismo o la forma general de la proposición y del lenguaje. El significado de las palabras, de las proposiciones, de los lenguajes, es el uso. No existe una realidad por fuera del uso.

Si abordamos el tema de las competencias –dice Luis Fernando Marín- desde estos planteamientos, podríamos decir que no es posible, desde la teoría de los juegos del lenguaje, separar una capacidad, potencialidad o conocimiento general de una realización o actividad particular.

Ahora bien, esta actividad particular, este uso, “significa” en un contexto, en una forma de vida, en una cultura.

Finalmente, seguramente habrá inconmensurabilidad de unos juegos frente a otros; aunque también podremos advertir la posibilidad de traducciones de ellos entre sí. Pero tanto la inconmensurabilidad como la traducción no afectan el planteamiento del viénés sobre la existencia de un metalenguaje que definiría a todo los demás juegos del lenguaje.

Para comprender mejor el enunciado, así se definen los términos:  
Inconmensurabilidad y la Traducción:

#### INCONMENSURAILIDAD:

Hace alusión a la total o parcial imposibilidad de la traducción, precisamente por la existencia de múltiples y heterogéneos juegos del lenguaje.

---

\* Profesor de la Universidad Pedagógica

Alude a una posible comunicación, dialogo y analogía entre juegos del lenguaje, sin que ello signifique la postulación de un lenguaje –base donde las diferencias de los distintos juegos de lenguaje se disuelvan.

En últimas la traducción alude a la posibilidad de decir algo parecido –parecidos de familia –dice Wittgenstein- que no equivale a decir lo mismo, mediante otro juego del lenguaje.

## TEMA 3

# JURGUEN HABERMAS Y LA COMPETENCIA INTERACTIVA

“La pragmática universal es una ciencia reconstructiva, una teoría que tiene como finalidad identificar y reconstruirlas condiciones universales del entendimiento posible”

Luis Fernando Marín Arcila. SOCOLPA

Jurgen Habermas, hace su aparición el tratamiento que estamos dando a las “competencias” con la llamada competencia interactiva.

Para Habermas la teoría del significado es reconstruible desde:

1. Una teoría Referencial del Significado por lo cual el lenguaje se cerciora de la realidad, como el nombre del objeto. En donde lenguaje y realidad merced al nombre establecen el contacto.
2. Una teoría sintáctica: en donde, en la medida que la correcta comprensión de una expresión depende de la estructura formal de las leyes que rigen el orden de los elementos.
3. Una teoría Semántica (semántica intencional). El lenguaje es considerado instrumento y el hablante hace uso de los signos para dar a entender algo. El sujeto, se presenta en objetos y le otorga significados o sentidos.

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-103
---

4 .La Teoría Pragmática o de la Teoría del lenguaje como uso.

Para Marín la intención Habermas es erigir una teoría de la acción comunicativa en la que se considera a los actores como –hablantes- oyentes que se refieren mediante sus expresiones a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y el mundo subjetivo (entenderse con alguien acerca de algo).

En resumen la teoría de J.H de la pragmática afirma que la teoría del significado pasa; del análisis de oraciones, al estudio de las situaciones del habla, del empleo del lenguaje y de los contextos de empleo.

En Habermas, el significado es el uso y admite que el lenguaje está conformado por un conjunto de “juegos del lenguaje” o sea la pragmática universal, con unos presupuestos universales y unas condiciones universales de su posibilidad.

Dice Habermas, citado por Marín:

“EL empleo de la expresión “competencia interactiva” señala la hipótesis básica, de la que voy a partir, de que las capacidades del sujeto que actúa socialmente pueden investigarse desde el punto de vista de una competencia universal, es decir, independientemente de ésta o aquella cultura, al igual que sucede con las competencias del lenguaje y conocimiento cuando se desarrollan con normalidad. Partimos de que puede probarse la existencia de cualificaciones básicas ajenas a la participación en sistemas de interacción a la solución de problemas interpersonales y al aprendizaje en el ámbito comunicativamente accesible de una realidad simbólicamente preestructurada, como es la sociedad, y hacérselas derivar de estructuras universales”.

Finalmente el interés de J.H es el de afirmar la existencia de unas condiciones universales de posibilidad de la comunicación, entendida como una competencia comunicativa.



HABLEMOS DE COMPETENCIAS .UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-104

## TEMA 4

# NOAM CHOMSKY, (Lingüista, sicólogo y político norteamericano)

La categoría competencia, tal como la define Chomsky,  
La competencia lingüística no podría no servir para operar la educación  
Pues, apareció fue para delimitar el objeto de estudio de una ciencia  
No para dar un objeto de evaluación a la educación.  
Sin embargo, pese a que servir como objeto de evaluación  
Masiva, no está es su propia lógica, tiene una  
Característica que, sin ser concomitante con la evaluación,  
Si se presta para ello.  
Se trata de su carácter universal  
(Guillermo Bustamante Zamudio). SOCOPE.

Guillermo Bustamante Zamudio aborda el tema de la Competencia Lingüística en el texto “el concepto de competencia” Una mirada interdisciplinar.  
Este documento retoma del texto algunos conceptos relevantes para el estudio de las Competencias.

En 1965 en el texto “Aspectos de la teoría de la sintaxis” Chomsky introdujo la noción de competencia lingüística con el fin de intentar definir el objeto de estudio de la lingüística, es entonces, desde esta ámbito que se debe utilizar el término con rigor epistemológico.

Así dice Chomsky. 1965

Lo que concierne primeramente a la teoría lingüística es un hablante –oyente ideal, en una comunidad lingüística del todo homogénea, que sabe su lengua perfectamente y al que no afectan condiciones sin valor gramatical, como son: limitaciones de memoria, distracciones, cambios de centro de atención e interés y errores (característicos o fortuitos) al aplicar su conocimiento de la lengua al uso real.

Para Chomsky el objeto de una ciencia debe estar constituido por algo que presente regularidades, pues no será posible hacer ciencia de lo incierto.

Dominaba en ese momento en los estudios del lenguaje, la posición estructuralista que habría partido del trabajo de Saussure (1916).

Atendiendo a que Saussure y Chomsky hablan del lenguaje, cada uno desde una manera particular de fraccionarlo, de clasificarlo, de ordenarlo se hace necesario entrar a conocer la configuración que cada uno hace del mundo del lenguaje.

HABLEMOS DE COMPETENCIAS .UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-105

Plantea Saussure, que el fenómeno del lenguaje podía entenderse desde muchas perspectivas, pero que pocas serían específicas de un estudio lingüístico, por ejemplo: a la historia, a las antropología, la psicología, la sociología y a la filosofía les interesaba el

lenguaje, pero esos intereses no la hacían objeto específico de una lengua, por ello se hace necesario encontrar un objeto invariable más o menos permanente que se manifestará a partir de sus regularidades subyacentes.

Saussure propuso la dicotomía lengua/habla.

De un lado: La Lengua, el idioma, es decir el código con el que muchos hablantes reconocen las mismas palabras como significado de las mismas cosas.

De otro lado: El habla, la palabra, parole o sea el uso particular que un hablante hace de la lengua.

Para el lingüista suizo, el objeto propio de la ciencia lingüística es la Lengua.

La lengua entonces es un fenómeno social, no existe en hablante alguno y los hablantes están relegados al espacio del habla, al espacio del uso específico –personal- de la lengua.

De manera que la definición de objeto tiene la particularidad de excluir al sujeto, de excluir el uso, la lengua no existe en hablante alguno.

La lengua es una inferencia que se hace a partir de muchos usos particulares y similares, pero también distintos del lenguaje.

Para Saussure la categoría competencia no tiene cabida, habría que asignarla al individuo que tiene la característica de ser variable, azaroso, incierto, y por eso no puede ser objeto de una ciencia.

Tanto en Saussure como en Chomsky, lo social se opone al lo individual.

En Saussure, la lengua es social y el habla individual.

En Chomsky, la gramática es social y se opone a la competencia y actuación que están del lado del individuo.

Pero mientras la oposición social/individual, le sirve a Saussure para delimitar el objeto de la ciencia. Chomsky se queda con lo individual en cuanto a variable (actuación desempeño).

Chomsky rechaza lo social porque:

- Elimina la actuación de la misma manera que Saussure el habla, en tanto no sirve para definir un objeto científico por ser azaroso, irregular.
- Cuando Chomsky define la competencia como capacidad de un hablante – oyente- ideal (despoja la lingüística de todo lo que no le aporte valor gramatical (limitaciones de memoria, distracciones, cambio del centro de atención e interés, errores al aplicar el conocimiento de la lengua al uso real. Es decir, delimitar el objeto de estudio de la lingüística).
- 

HABLEMOS DE COMPETENCIAS .UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-106
---

Una explicación para fundamentar lo anterior, lo expresa Chomsky, con el ejemplo del Corpus lingüístico del niño.

*... Como hace un niño sometido a porciones inconexas de lenguaje, a un corpus lingüístico desigual, para apropiarse en tan corto tiempo de la gramática de la lengua, como hace para saber sin una frase es o no gramatical, siendo que ha estado en contacto con un corpus lingüístico que no es, ni mucho menos, un mapa de la gramática de la lengua respectiva. En lo que se le dice al niño hay frases entrecortadas, frases no gramaticales, interrumpida, con errores, un corpus, según Chomsky de calidad bastante degenerada... Sin embargo el niño construye una gramática, una gramática completamente lógica. Y esta es la razón de su “idealización”.*

Entonces, es claro para Chomsky, que a la competencia lingüística le es indiferente el hecho de que alguien se equivoque o no, no es que no existan las equivocaciones. Si accidentes como éste –tan frecuentes en el habla fueran cotidianos- fueran importantes, entonces un niño no podría reconstruir una lengua.

De otro lado:

El mundo de Chomsky consta de:

- Gramática universal de la lengua ( un conjunto de reglas que explica la estructura manifiesta de la lengua en términos de estructura subyacente universales.
- Competencia.
- Actuación –Uso. (Entre la gramática universal y el uso individual está la competencia que no obstante, es individual).
- Creatividad

En el mundo que Chomsky promueve a la existencia con sus categorías, emitir un enunciado es un proceso gestado en la competencia lingüística, pero al que se le interpone “ruido”, una “caja negra” que puede constar de elementos como: limitación de memoria, distracciones, cambio de centro de atención e interés, errores), pero también otros. En cualquier caso, lo que se caracterizaría a todo lo que pongamos ahí es su falta de valor gramatical.

Así la competencia lingüística es lo importante y lo demás es ruido sin valor gramatical, entonces ella tiene que ser universal; de ahí que le corresponda un hablante – oyente- ideal, puesto en una comunidad lingüística homogénea.

#### **HABLEMOS DE COMPETENCIAS .UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-107**

Si no fuera universal, sería contextual, pero entonces, lo particular, lo local, tendría que poseer valor gramatical, ello no indica que no importen, pero a Chomsky no le interesaron, para explicar el lenguaje.

Aplicada a la evaluación masiva, “saber hacer en un contexto” la competencia, no estaría en su lógica, puesto que para Chomsky el contexto pertenece a la “caja negra”.

La definición que hace Chomsky de su objeto de estudio, apunta más, a que el trabajo del norteamericano no sirve tanto para describir el lenguaje, como para explicar la mente, es decir, no busca explicar el lenguaje por sí mismo, sino en tanto sirve para explicar como piensa el ser humano.

Sobre como piensa el ser humano, Chomsky planteó la idea “ de que el ser humano tiene un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje, dispositivo hereditario, que explicaría por qué un niño sometido a un corpus tan despedazado como aquél que pude oír de sus mayores (con “arranques en falso” desviaciones de las reglas) , logra construir una gramática consistente.

Así, bajo los efectos de los intercambios lingüísticos, el niño actualizaría ese dispositivo en una lengua particular. Esto explicaría... que no haya dificultad alguna para que un niño aprenda cualquier lengua. Tiene la esperanza de que el análisis para de las gramáticas particulares posibiliten finalmente reconstruir la gramática universal (¿estructura del dispositivo de adquisición del lenguaje?). la gramática universal seria el aparato con el que el ser humano entiende, con el que el ser humano habla, con el que produce conocimiento.

Desde la lógica del planteamiento de Chomsky, la estructura del pensamiento es gramatical. Esto es tan claro en su teoría que el llamado componente semántico –o sea la comprensión de un enunciado- es un componente interpretativo de la sintaxis; es decir, entender algo es agregarle significados a la estructura formal. Y, de otro lado, el llamado componente fonológico –o sea la emisión de de un enunciado- es también un componente interpretativo de la sintaxis; es decir, decir, decir de algo, es agregarlo significados a la estructura formal.

La estructura formal sintáctica es lo que está en el centro. En consecuencia, nadie que entienda a Chomsky va a postular competencia semántica y fonológica.

Finalmente, si se usa la idea de competencia lingüística, no puede agregarse competencia alguna. Chomsky se ha tomado el trabajo para delimitar su objeto de estudio y poder operar con sus propias categorías.



Uno de los momentos claves en el desarrollo de la lingüística, estuvo determinado por El Generativismo del Siglo XX por el aporte significativo consistente en la definición de la lengua como competencias lingüística y el habla como la forma de utilizar la competencia, de manera individual, explican la capacidad creadora del niño, durante la adquisición del lenguaje.

Formuló los universales lingüísticos, nociones presentes en todas las lenguas.  
Conjunto de reglas que posibilitan la generación y explicación de las oraciones gramaticales dentro de una estructura.

El hablante –oyente interioriza unas reglas, con ellas elabora diversas expresiones.

En 1956, la aparición del libro “Estructuras sintácticas” de Chomsky, aportó a los estudios lingüísticos, una teoría llamada “gramática Generativa Transformacional”. Las teorías gramaticales de Chomsky nacen del propósito de descubrir qué conocimiento de su lengua tiene el hablante, que le permite construir y entender oraciones que nunca ha oído.

Los hablantes no nos limitamos a repetir frase, como las expresiones fijadas y los refranes, sino que las construimos según las necesidades cambiantes de cada situación. Y cuando somos oyentes, comprendemos lo que otros dicen o escriben, a pesar de no haberlo hecho escuchado o leído antes. Para Chomsky en el acto lingüístico hay que separar dos elementos: la competencia y la actuación del hablante oyente.

La competencia es el conocimiento que tiene de su idioma que le permite construir y entender mensajes. La actuación es el uso que en determinada circunstancia realiza de su competencia.

La gramática para Chomsky debe ser una teoría de la competencia. Debe mostrar de una forma clara las reglas gramaticales que el hablante –oyente utiliza implícitamente para crear o comprender oraciones.

La competencia del hablante –oyente esta compuesta, en lo esencial, por un conocimiento de signos y por una serie de reglas que sirven para combinarlos. Las reglas son las que generan las oraciones. Gracias a estos dos factores, los signos y las reglas, el ser humano puede expresarse y ser comprendido por sus semejantes.

La gramática generativa se dedica a investigar las reglas que hacen posible las oraciones, busca a su vez un grado de rigor y formalización.

La gramática generativa es mentalista, esta interesada en los significados y en las operaciones de la mente que permiten generar oraciones.

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-109
---

## TEMA 5

# LAS COMPETENCIAS

Antes de nacer el nuevo milenio, el mundo se enfrentaba a una gran transformación, términos como: Globalización de la economía, Apertura de mercados, Integración, Mega tendencias, Universalidad, Competitividad, Alta inteligencia, Competencia por calidad, Euro, Macro, Tecnificación, información sistematizada, El computador, Renacimiento de la religiosidad, Pérdida de la identidad, Democracia, Desempleo, Injusticia social, Pobreza, entre otros, empezaban a revolucionar el mundo en todos los aspectos: social, político, económico, laboral, educativo, religioso y cultural.

La educación no escapó a estas transformaciones, la Escuela tradicional cede nuevos espacios pedagógicos a nuevos modelos de aprendizaje, a nuevas exploraciones del cerebro y su funcionamiento, a nuevas ideas sobre inteligencia y desempeño escolar. Se desarrolló todo el sistema educativo desde las áreas de conocimiento.

La nueva propuesta educativa busca que en los estudiantes se generen altos proceso de pensamiento argumentativo, interpretativo y proposicional. Busca que los trabajos con los estudiantes generen inquietudes, problemas y dudas, que los motive, que induzca, que infiera. Que en los procesos de aprendizaje se establezca una relación alta y directa entre inteligencia y desempeño escolar.

Que los contenidos como la evaluación, no se centren en el saber, “donde no se logra ligar otros aspectos fundamentales del desarrollo humano, como lo afectivo y la formación en valores. Que en la escuela no le siga mostrando al estudiante la realidad fragmentada, partida en compartimientos, que en la vida no se da, no es real. La vida es una, es única, integral y holística”.

---

Fuente consultada: Juan Humberto Quintana Lozano. En “Plan de estudios fundamentado en competencias. Documento mimeo. Santa fe de Bogotá. Año 2000.

En resumidas cuentas, la Escuela formó en saberes para responder cuestionarios de pruebas estatales o bien de empresas privadas como requisito de aprobación para su ingreso.

Entonces, ¿que se requiere?, ¿Que perfil de ciudadano esta esperando el mundo del nuevo milenio?

En síntesis: Esta esperando un ciudadano productivo, de muy alta inteligencia, con competencias y con alta formación en valores humanos.

El concepto básico de competencia es retomado de la lingüística de Noam Chomsky, el cual plantea que todos los individuos como parte del proceso de crecimiento y socialización se apropian, meten dentro de sí el mundo que les rodea.

Esta apropiación es llamada “representación interna” de la realidad, lo que interioriza un individuo esta dependiendo del contexto familiar, social, cultural, educativo en el cual se encuentra inmerso. Así en el momento en que actúa en el mundo, el individuo proyecta lo que ha internalizado, saca lo que tiene dentro de sí mismo, y esto lo que le permite desenvolverse en el mundo con la visión y una identidad propia. Desde esta perspectiva existen tantas realidades e interpretaciones de la misma, como sujetos hay.

Cada individuo percibe, ve, actúa, e interpreta la realidad según las representaciones internas, que han hecho de ésta, por esto se afirma: “No vemos las cosas como son; vemos las cosas como somos.”

Las formas de actuación de un individuo sobre la realidad (también llamados desempeños), al solucionar problemas al interactuar con otros, al enfrentar situaciones, son lo que llamamos COMPETENCIAS.

Un individuo es más competente en la medida que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación.

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-111
---

## TEMA 6

# PILARES SOBRE LOS QUE SE CONSTRUYEN LAS COMPETENCIAS.

Muchos serían los pilares sobre los que se construyen las competencias. Entre ellos podemos citar los siguientes, entre otros:

- SABERES
- ACTITUDES
- MEDIACION
- ESTRATEGIA
- APRENDIZAJE
- VALORES
- INTELIGENCIA

Cada uno de los citados se explican a continuación. Pero es mi propósito iniciar con la INTELIGENCIA.

Woll Werner, en su libro introducción a la psicología (1974), acude al término original para definirla.

Inteligencia, viene de intellegere (recolectar de entre).

Arte que consistía en recolectar el buen grano de entre la maleza.

El arte requería de: percibir, diferenciar, seleccionar y establecer relaciones.

De hecho la inteligencia depende de: percepción, atención, memoria, aprendizaje, asociaciones, imaginación, todas ellas llamadas operaciones mentales.

BINET, hace dos clasificaciones de la inteligencia a saber:

Inteligencia estática: adquirida de forma libre

Inteligencias genuina: es la inteligencia dinámica que se manifiesta en la forma de resolver problemas.

H. Gardner expresa que es inteligente, quien es capaz de resolver problemas.

<p><b>PILARES SOBRE LOS QUE SE CONSTRUYEN LAS COMPETENCIAS, Y QUE TODO DOCENTE DEBE DOMINAR, COMO UNA HERRAMIENTA INDISPENSABLE</b></p>	<p><b>LAS COMPETENCIAS UN SABER – HACER</b></p>
<p><b>SABERES</b></p>	<p>¿Cuáles saberes en las diferentes disciplinas del conocimiento se hacen necesarios para desarrollar competencias?          ¿Cuál es el criterio de selección del currículo de un Plan de Estudios?          ¿Conocen los docentes el C.B.U (Currículo Básico Universal)?          ¿Qué es el meso currículo?          ¿Qué es el micro currículo?          ¿Qué es el macro currículo?</p>
<p><b>LAS ACTITUDES</b></p>	<p>El saber comienza cuando el docente rompe la parte prefrontal (donde se encuentra localizado el afecto) del estudiante y puede entrar en él y “Hacerlo” o “deshacerlo”</p> <p>En Aristóteles, el saber irrumpe por el deseo, por el placer, por la utilidad (la erótica del saber)</p>

**HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-113**

	<p>Ausubel, la define “una de la grandes condiciones del aprendizaje significativo es la voluntad del estudiante de aprender significativamente.</p>
--	--

<h1>LA MOTIVACION</h1>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para lograr un conocimiento de naturaleza procedimental, se hace necesario que el docente realice durante el proceso (cadena general de macro-actividades u operaciones implicadas en el aprendizaje), el siguiente trabajo:</li> <li>• Provoque el desafío</li> <li>• Desarrolle la confianza</li> <li>• Active la curiosidad</li> <li>• Promueva el autocontrol</li> </ul> <p>Para lograr un conocimiento de naturaleza declarativa, es necesario que el docente mejore los procesos de activación, dirección y persistencia de la conducta en torno al aprendizaje.</p> <p>Tres teorías importantes a tener en cuenta en la motivación.</p> <p><b>TEORÍA DE LA FUERZA DE LAS IDEAS.</b> Las ideas pueden arrasar con fuerza arrolladora hacia una idea intelectual, hasta llegar a transformar una vida.</p> <p><b>TEORÍA HOMEOSTATICA.</b> Es el equilibrio y bienestar del cuerpo. Acodamiento, provoca la inestabilidad, el desequilibrio. Tiene como cometido restablecer el equilibrio y lo logra eliminado la carencia o exceso que provocó la motivación.</p> <p><b>TEORÍA HEDONISTA.</b> El placer es el dueño del hombre. Todo hombre tiende a buscar el placer y rehuir el dolor.</p>
<h1>LA MEDIACION</h1>	<p>Mediar el aprendizaje es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Crear estrategias y procesos de pensar en el aprendizaje, cuando no existe.</li> <li>*Impulsar los estudiantes cognitivamente cuando tiene la estructura cognitiva.</li> </ul> <p>Diseñar y aplicar estrategias que faciliten el aprendizaje.</p>

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO – TALLER PARA DOCENTES P-114

	<p>*La estrategia se define como las reglas que permiten tomar decisiones en un proceso determinado</p> <p>*Las estrategias corresponden a una naturaleza de conocimiento</p>
--	---

---

## EL APRENDIZAJE

\*Igualmente es llamada software (serie de programas que se activan, desactivan, para lograr aprendizaje).

- Los recientes estudios sobre la inteligencia de autores como Bidet, Piaget, Presley, acuden a la psicología cognitiva para implementar estrategias de aprendizaje.
- De otro lado, las investigaciones de Howard Gardner (inteligencia múltiple) y de Sternberg. 1993, sobre la teoría triárquica (inteligencia competencial, experiencial y práctica) se constituyen en valiosos aportes para la implementación de estrategias en el aprendizaje.
- McKeachie. 1974 se refiere a las estrategias como unas de las grandes variables psicológicas que permiten intervenir, para mejorar los procesos y los productos educativos.
- Vigotsky define la estrategia como una operación del pensamiento enfrentada a la tarea del aprendizaje.
- Los recientes estudios sobre la inteligencia han llegado a concluir que LA INTELIGENCIA no es única, sino múltiple.
- En el enfoque actual de la inteligencia no la identifica tanto como los conocimientos sino con *el repertorio de habilidades que permiten actuar inteligentemente.* (Parking. 1987).
- Hoy aprender es construir conocimiento, manejar, organizar, estructura y comprender información.
- Aprender es poner en contacto las habilidades del pensamiento con los datos informativos.
- Es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los contenidos del aprendizaje.
- Si el aprendizaje es el resultado del pensamiento y si aprender es pensar, enseñar, es ayudar a aprender, entonces, es *ayudar al alumno a pensar.*

# TEMA7

## LAS COMPETENCIAS Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

### LAS OCHO INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER

TIPO DE INTELIGENCIA	FUNCIONALIDAD EN LAS COMPETENCIAS
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Le permite al individuo comunicarse y dar sentido a través del lenguaje.
INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.	Le permite al individuo utilizar y apreciar relaciones abstractas.
INTELIGENCIA MUSICAL	Le permite al individuo crear, comunicar y comprender el sentido musical
INTELIGENCIA ESPACIAL	Hace posible que el individuo perciba información visual o espacial y transformar esta información recreando de memoria imágenes visuales
INTELIGENCIA KINESTÉSICA	Le permite al individuo utilizar todo o parte de su cuerpo para crear productos o resolver problemas
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	Ayuda al individuo a distinguir sus propios sentimientos , construir modelos mentales apropiados y utilizar este conocimiento en la toma de sus propias decisiones
INTELIGENCIA INTERPERSONAL	Le permite al individuo reconocer y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos y sentimientos de otras personas
INTELIGENCIA NATURALISTA	Le permite al individuo clasificar y utilizar las características del medio ambiente.

## TEMA 8



# CONCEPTOS INVOLUCRADOS EN COMPETENCIAS



## TEMA 9

# DEL HYMES Y ELISEO VERÓN, FRENTE A LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVA E IDEOLÓGICA

En Eliseo Verón, semiólogo y sociólogo argentino encontramos elementos que involucran las competencias a saber

- EL CONTEXTO como el espacio social, cultural, lingüístico y comunicativo desde el cual se produce la competencia.
- LA HABILIDAD .Expresa Verón. Quien habla realiza dos operaciones: selección y ordenamiento, tal como lo expresa Guillermo Bustamante Z\* “el hablante escoge unas palabras que pone en determinado orden y que las encadena de cierta manera, así como cierto orden también condiciona ciertas selecciones.

Se habla de competencia ideológica “política” en el sentido de que “ el hecho de que todo hablante enuncie en condiciones sociales específicas quiere decir que cuando habla escoge palabras, las ordena , de manera que no es libre, que está subyacentemente estructurado, es decir, que lo trasciende como individuo y que lo pone a hablar – digo yo- de acuerdo a la época.

Es competencia ideológico- generativa el discurso de sectas y organizaciones religiosas que proclaman la palabra de Dios, la llegada del Mesías, discursos que cumplen las dos categorías que cita Verón.

---

\* Nadie habla sino en condiciones específicas. Toma Verón de la Gramática Generativa de Chomsky el término “generativo”: Una estructura describible de elementos finitos, es capaz de dar origen a un número de manifestaciones ideológicas. Verón, rechaza de él , el innatismo ( dispositivo con el que nace todo hablante), porque según Verón , la competencia sólo se da en función de la inserción social, histórica, ideológica y política del sujeto.

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P-118
--

Verón, pone de nuevo en discusión la dicotomía de lo individual y lo social de la lengua. Para ello presento el siguiente cuadro que resume a Verón- Chomsky-Saussure, sobre el mismo tema

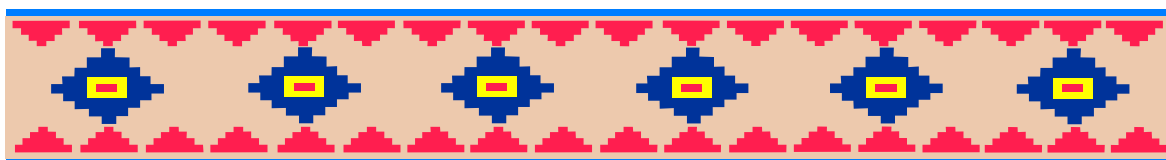
	LO INDIVIDUAL	LO SOCIAL
F. DE SAUSSURE	No puede ser objeto de estudio de la lengua	Es lo que garantiza la lengua como objeto de la lingüística
NOAM CHOMSKY	Soporte de la mente que debe ser explicado	Algo sin valor gramatical
ELISEO VERÓN	Lo individual es una ilusión El lenguaje en Verón entra a formar parte de un conjunto de manifestaciones ideológicas	Es la materialidad misma del fenómeno discursivo

Verón, acuña- dice Bustamante – su competencia ideológica en el marco de otra cosa. Podría decirse que para Verón toda competencia lingüística es una competencia ideológica, cuyo eje no es la gramática y la gente, sino la sociedad.

El aporte de Chomsky con la competencia lingüística ha trascendido a otras disciplinas como la sociología, la comunicación y la etnografía del habla entre otras, para construir nuevas teorías que tienen que ver con las competencias.

Se habla entonces, de competencias así: Lingüística de Noam Chomsky .Comunicativa Dell Hymes; Ideológica Eliseo Verón, de hecho. Todos desde una perspectiva diferente.

Con relación a la Competencia Comunicativa de Hymes, a éste le interesa, de la competencia, el papel fundamental que tienen los elementos de la situación comunicativa. Aquí los aspectos socioculturales resultan determinantes en los actos comunicativos ( ver visión pragmática del lenguaje)



HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P 119

Mientras para Chomsky- corresponderían a la caja negra- porque no se interesó por los factores socioculturales y los deja a otras disciplinas (delimitación epistemológica), para

Hymes, la competencia está en uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados.

El aporte de D. Hymes en su competencia comunicativa lo expresa el profesor Bustamante en el libro “Competencias” una mirada interdisciplinar. SOCOLPA

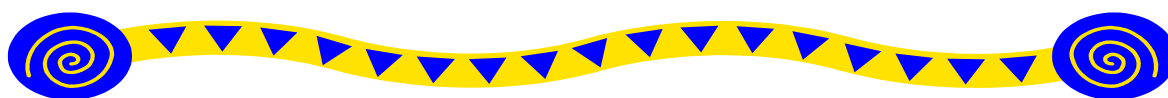
“ Hymes comienza a sistematizar (...) coordinadas espacio- temporales , escenarios psicológicos, clave, canal, variedad, normas de interacción, géneros, normas de interpretación” (...) Para Dell Hymes, no se aprende sencillamente una lengua , sino que se aprende a vivir en sociedad lingüísticamente ; por eso , al aprender una lengua se aprenden sus usos.

Finalmente Hymes, introduce el término “Etnografía del habla” como una ciencia, en donde la lengua tendría un verdadero valor etnográfico y estudia situaciones, usos , estructura, funciones, y reglas de hablar como actividad y sus diferencias y variaciones de una comunidad lingüística a otra.

Finaliza aquí la presentación de teorías sobre competencias a través de semiólogos, lingüistas, sociólogos y psicólogos en lo que bien podría llamarse “el pensar contemporáneo sobre ciencia del lenguaje y su incidencia en las competencias.

El siguiente mapa conceptual recoge los aportes de los diferentes autores y no entrará en un análisis, sólo se pretende dar a conocer pensamientos expresados sobre el tema desde diferentes posiciones epistemológicas.

Como actividad para los docentes se propone realizar un conversatorio sobre las diferentes teorías expuestas en este libro.  
Fruto del trabajo se elaborará el autoinforme individual para luego socializar



HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P-120
--

<h2>LAS COMPETENCIAS</h2>
---------------------------

# PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR VISIÓN CONTEMPORÁNEA

NOAM. CHOMSKY  
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

LLUDWING WITTGENSTEIN  
LOS JUEGOS DEL LENGUAJE

JURGEN HABERMAS  
PRAGMÁTICA UNIVERSAL

DELL HYMES  
PRÁGMÁTICA UNIVERSAL  
ETNOGRAFÍA DEL HABLA

ELISEO VERÓN  
COMPETENCIA IDEOLÓGICA

GHERARD BUNK  
COMPETENCIA LABORAL  
MODELO ALEMÁN

LEONARD. MERTENS  
COMPETENCIA LABORAL  
MODELO BRITÁNICO

ICFES  
ARGUMENTATIVA  
INTEROPRETATIVA  
PROPOSICIONAL

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P-121

LAS COMPETENCIAS DE: ARGUMENTAR, INTERPRETAR Y PROPONER SEGÚN EL ICFES

### 10.1. LA ACCIÓN DE ARGUMENTAR O CAPACIDAD PARA DAR RAZONES, ACERCA DE LAS IDEAS QUE TIENEN DE ALGO, DENTRO DE UN CONTEXTO DE REFERENCIA.

Juan Humberto Quintana se refiere así:

Argumentar es hacer explícito las razones y motivos que dan sentido de los

discurso(textos), sociales y culturales. Argumentar es el ideal dialógico De Argumentar

implica necesariamente, el proponer, el justificar ideas y sentimientos que pueden generar

conflictos y controversias que deben ser mediados entendiendo el contexto, las

circunstanciase en las que se inscriben los discursos

Argumentar es dar razones, explicaciones, justificaciones de las afirmaciones o de las ideas

expresadas, pero éstas deben estar en concordancia con el referente (contexto) que se está

trabajando, no es dar opinión sin tomar en cuenta el contexto en el que se desenvuelve la

discusión o diálogo.

Argumentar posibilita la producción de ideas, de sueños, de metas, la toma de posición

frente a algo en forma crítica, no aceptando porque sí, ayudando al diseño de respuestas a

las preguntas o los problemas planteados, ya de manera individual o colectiva.

Son aspectos del proceso de argumentación:

#### 1. Distinguir entre premisas y conclusiones

Premisas son afirmaciones mediante las cuales se ofrecen razones.

Conclusión es la afirmación a favor de la cual se está dando razones

#### 2. Presentar las ideas en un orden natural:

Primero las premisas, luego las razones y por último las conclusiones.

#### 3 Partir de premisas fiables, es decir afirmaciones válidas

#### 4. Usar un lenguaje correcto- específico: Evitar términos vagos, generales o abstractos

#### 5. Evitar lenguaje emotivo. Es decir el lenguaje cuya única función sea influir en las

Emociones de su lector a favor o en contra de las opiniones que se están discutiendo.

#### 6. Usar un único significado para cada término: Evite utilizar una palabra que tenga más de

Un sentido, puede caer en la ambigüedad.

Existen diferentes tipos de argumentación a saber:

1. Argumentos mediante ejemplos, hechos ciertos, fechas, acontecimientos.
2. Argumentos por autoridad: lo que dicen los expertos, fuentes, historia, testimonio
3. Argumentos por analogía : se cita un caso específico, comparación
4. Argumento acerca de las causas: explicar por qué suceden algunas cosas, sus causas.
5. Argumentos por deducción: Si esto lo produjo eso...entonces...esto....

¿Cuáles son los conectores lógicos que se utilizan para “conectar” las ideas?  
Explicativos, comparativos, contrastivos, deductivos y conjuntivos (de las conjunciones)

PROCESOS DEL PENSAMIENTO QUE INVOLUCRA LA ARGUMENTACIÓN:

Según

RECUERDO \_\_\_\_\_ COMPRENSIÓN \_\_\_\_\_ APLICACIÓN \_\_\_\_\_ ANÁLISIS

MEMORIA  
CONCEPTOS

TRADUCCIÓN  
EJEMPLOS

SITUACIONES  
PROBLEMA

RAZONAR  
INFERIR

Aptitudes a través de las cuales se evalúa indirectamente la competencia argumentativa:

Sustentación – Dar razones convincentes- Extraer inferencias (lo que dice, lo que implica, y lo que sugiere el texto) – Construir ideas , sobre las ideas de los demás- ofrecer ejemplos y contra- ejemplos- Indagar al elaborar sus propios juicios- Hacer distinciones y conexiones- ofrecer analogías.

Competencias que se desarrollan con la acción argumentativa: Del nivel inferior a nivel superior , están : Preformación del pensamiento complejo – formación del pensamiento conceptualmente rico y coherentemente ordenado- Formación de un pensamiento lógico , coherente y organizado,- Pensamiento crítico , creativo, solucionador de problemas .



## 10.2 LOS TEXTOS QUE SE PRESENTAN EN LAS PRUEBAS DE ESTADO

El estudiante de Grado Once debe enfrentar durante la prueba diferentes tipos de textos:

- **INFORMATIVOS:** Noticias, notas de enciclopedia, artículo periodístico, afiche, circular, cartas.
- **NARRATIVOS:** cuento, novela, mitos, fábula, guión de teatro, historieta, relato cotidiano.
- **ARGUMENTATIVO:** ensayo, artículo de opinión, reseña, editorial, crítica literaria.
- **EXPLICATIVO:** reseña, receta, regla de juego, instrucciones.

Igualmente se le ofrecerán distintos tipos de párrafos a saber:

- Según el método de distribución de ideas: deductivo, inductivo, cronológico, comparativo, causa-efecto, efecto- causa, razones múltiples, comparación y contraste, análisis de causa, razonamiento por analogía, detalles pictóricos y enumerativos.
- Según el propósito: introductoria, de enlace, de transición, informativo y de finalización.

### ESTRUCTURAS QUE CONFORMAN UN TEXTO. TIPO ICFES

EL CONTENIDO ( Lo que dice el autor )	LA FORMA ( como lo dice el autor)
MACROESTRUCTURA SEMÁNTICA	MACROESTRUCTURA FORMAL
TEMA	DISCURSO ESCRITO
SUBTEMA	PÁRRAFO
PROPOSICIÓN	ORACIÓN
CONCEPTO	SINTAGMA

## LAS CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

- El texto es el resultado de una actividad lingüística mediante la cual comunicamos significados.
- El texto tiene un carácter social porque es una unidad lingüística fundamental de interacción social.
- El texto tiene un carácter pragmático porque el emisor lo produce con una intención comunicativa en un contexto específico.
- El texto tiene un carácter estructurado, porque es una totalidad constituida por contenidos conceptuales que se expresan mediante una lengua.
- El texto es coherente porque es una unidad semántica o de significado cuyos componentes se encuentran interrelacionados entre si.
- El texto tiene cohesión porque es la continuidad lógica de elementos lingüísticos que conforman el texto

## 10.3 LA ACCIÓN DE INTERPRETAR

Interpretar implica establecer relaciones y confrontar los diferentes significados que configuran un hecho, una lectura, en donde la persona de alguna forma toma posición frente a lo planteado.

Interpretar es explicar los diversos sentidos que un hecho, lectura o circunstancia puedan tener, es decir, son actos de interacción con los discursos (textos) sociales o culturales.

El comprender no es entender el sentido que el autor quiere dar a un texto, los textos no tienen una única y válida interpretación, todo ello depende del contexto en que se presente. Por ello, interpretar implica participar en la construcción de sentido de un texto, o que dice .para... dentro de otro contexto.

Interpretar es una competencia lingüístico- comunicativo que permite ciertos desempeños en la interacción social.

Se entiende por competencia la capacidad que un hombre tiene para.....

Según ICFES, en lengua castellana se deben desarrollar las siguientes competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio cultural, poética, literaria y enciclopédica.

Para Hilduara Velásquez en la interpretación el proceso del pensamiento involucra:

RECUERDO (MEMORIA) \_\_\_\_\_ COMPRENSIÓN \_\_\_\_\_ APLICACIÓN \_\_\_\_\_

CONCEPTOS

TRADUCCIÓN  
EJEMPLIFICACIÓN

SITUACIONES  
PROBLEMA

HABLEMOS DE COMPETENCIAS. UN LIBRO- TALLER PARA DOCENTES P128
---

#### 10.4 LAS COMPETENCIAS QUE EVALÚA EL ICFES EN ESTUDIANTES DE GRADO ONCE .EDUCACIÓN MEDIA

COMPETENCIA NUMÉRICO-OPERATIVA	Se refiere a la comprensión general sobre los números y las operaciones, junto con la habilidad y la inclinación a usar esta comprensión en formas flexibles para hacer juicios matemáticos y para desarrollar estrategias útiles al manejar números y operaciones.
COMPETENCIA GEOMÉTRICO ESPACIAL	Se refiere a la posibilidad de explorar, reconocer y desenvolverse en el espacio tridimensional, en la realidad externa y en la imaginación, además de poder representar objetos sólidos en plano bidimensional
COMPETENCIA MÉTRICA	Se refiere a la comprensión del sistema internacional de medidas o a la construcción del concepto de magnitud, apreciación del rango de magnitudes, selección de unidades de medida adecuadas, patrones e instrumentos de medición, asignación numérica e identificación del papel social de la medición
COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE DATOS Y SITUACIONES ALEATORIAS	Se refiere a la comprensión de fenómenos probalísticos y con el estudio y la exploración de métodos de recolección , sistematización y análisis de datos

#### 10.5 LAS COMPETENCIAS QUE EVALÚA EL ICFES EN EL ÁREA DE CASTELLANO

GRAMATICAL O SINTÁCTICA
TEXTUAL
SEMÁNTICA
PRAGMÁTICA O SOCIOCULTURAL
POÉTICA
LITERARIA
ENCICLOPÉDICA

COMPETENCIA GRAMATICAL	Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos
COMPETENCIA TEXTUAL	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados ( a nivel macro) y a los textos ( nivel micro )
COMPETENCIA SEMÁNTICA	Se refiere a la capacidad de reconocer y usar significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación
COMPETENCIA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL	Se refiere al conocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA	Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de la significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos
COMPETENCIA LITERARIA	Se refiere al reconocimiento directo de un número significativo de obras literarias que debe dominar el estudiante
COMPETENCIA POÉTICA	Se refiere al dominio de las licencias poéticas y demás aspectos pertinentes de la poesía , como también la interpretación de poemas, canciones, ya a nivel textual como intertextual

## 10.6 LA COMPRENSIÓN TEXTUAL

La comprensión textual accede a diversas maneras de reconocimiento a través de las cuales se determina el nivel de comprensión, interpretación o proposición. Su intención es caracterizar la pregunta determinando el aspecto específico que se indaga, así pues, existen tres puntos básicos de evaluación, el estructural, de relaciones y tópicos.

Igualmente se evalúan algunos indicadores puntuales que recaen generalmente sobre la semiótica y gramática del texto

Para una mejor comprensión, se presentan a continuación cada uno de los aspectos contemplados en las pruebas de comprensión textual planteados por el ICFES.

SUPERESTRUCTURA TEXTUAL	MACROESTRUCTURA TEXTUAL
Las categorías estructurales dan cuenta del grado de globalidad con la que el lector se acerca al texto. El lector debe movilizar toda su información y relacionarla con otra información supratextual que hace parte del contexto que maneja. Esta categoría en necesariamente inferencial.	Esta categoría evalúa rasgos globales del texto que no residen en él, haciendo especial énfasis en lograr que la respuesta sea producto de una inferencia para la cual se han brindado previamente todos los elementos

MICROESTRUCTURA TEXTUAL	RELACIÓN ENTRE MACROPROPOSICIONES TEXTUALES
Esta categoría pregunta sobre tópicos específicos del texto, generalmente se sitúa en una frase o párrafo. Su objetivo es indagar los elementos básicos de lectura que nos conducen a la macro y superestructura . También requiere de la inferencia	En la mayoría de los casos esta relación generaliza sentidos a fin de simplificar el mensaje e intentando reconstruir su estructura original en la mente del lector a través de nuevos ideogramas

TÓPICO GLOBAL DEL TEXTO	CORREFERENCIAS TEXTUALES
Intenta recopilar el contenido del a través de generalizaciones presentes o no en él con el objetivo de consolidar el mensaje del mismo en los imaginarios del lector	Intenta profundizar la relación entre partes del texto y otorgar nuevas posibilidades al valor semántico del mensaje. Los tópicos que trata pueden ser sensibles o inferencias

RELACIÓN TÓPICO PARCIAL DEL TEXTO	RELACIÓN LÓGICA AUTOR- TEXTO
<p>Señala lugares específicos del texto (palabra o frase) en función de articular a través de ellas, la consolidación del sentido global.</p> <p>Retoma puntos clave del texto y les otorga un sentido específico que permite reconstruir el texto.</p> <p>Estos tópicos se refieren a : relación lógica: todo- parte, parte- todo</p> <p>También averigua por el sentido de la frase o un término específico que aparece en el texto.</p> <p>Averigua el sentido de la frase o la palabra en ese texto y en otro contexto</p>	<p>El establecimiento de relaciones autor-texto, pretende clarificar o evidenciar un potencial significado del texto en función de la cohesión de sus partes.</p> <p>Específicamente esta relación intenta crear un nexo entre la información que poseemos del autor o la que se evidencia a través del texto y los contenidos puntuales del escrito</p>



## 10.7 LOS ESTÁNDARES CURRICULARES Y LAS COMPETENCIAS.

Los estándares curriculares son criterios que especifican lo que todo estudiante debe saber y ser capaz de hacer en una determinada disciplina del saber. Se traducen en formulaciones claras, universales, precisas, y breves que expresan lo que debe hacerse

Están sujetos a verificación; por lo tanto también son referentes para la construcción de sistemas de evaluación interna y externa, consistentes con las acciones tanto educativas como productivas económicas y sociales.

La noción de estándar curricular hace referencia a una meta que expresa en forma observable lo que el estudiante debe saber, es decir, conceptos básicos de cada disciplina del saber; las competencias, entendidas como el saber hacer, utilizando esos conceptos. El estándar corresponde a una exigencia a nivel internacional tanto para la educación como para los aspectos laboral y productivo de todos los países del mundo.

En el año 1999, en Jomtien Tailandia se llevó a cabo la conferencia internacional “Declaración mundial de la Educación para todos” que pretendía realizar cambios estructurales en la educación a nivel mundial.

El siguiente texto de Jomtien, conclusiones del encuentro, nos permite encontrar otro de los orígenes de las competencias.

“Quedó claro que reformar la Educación era una prioridad mundial y las competencias serían el único camino para ofrecer de hecho, una educación para todos”

Al respecto María Inés Fini\* reafirma el papel de la educación en la siguiente proposición.

“Ella, la escuela tiene otro papel: es el espacio en donde se moldean las relaciones humanas. Debe ser diseñada para perfeccionar valores y actitudes, además de capacitar al individuo en la búsqueda de la información, donde quiera que ella esté, para usarla en su vida cotidiana

---

\*Maestra de psicología, coordinadora del examen nacional de educación media de Brasil



Igualmente Philippe Perroux\* se expresa así sobre las competencias en educación “Es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognitivos como saberes, habilidades, e informaciones para solucionar con pertinencia y eficacia una serie de situaciones “

Para fundamentar lo anterior cita dos ejemplos:

1. Decidir el camino de una ciudad desconocida requiere de la capacidad de interpretar un mapa, localizarse y pedir orientación. Y también diversos conocimientos como nociones de escala, elementos de topografía o referentes geográficos.
2. Saber votar conforme con sus intereses moviliza la capacidad de informarse y diligenciar el tarjetón, así como los siguientes saberes: conocimiento de instituciones políticas, del proceso de elección, de los candidatos, de los partidos, de los programas de gobierno y de las ideas democráticas.

Finalmente otras necesidades están ligadas a los conceptos culturales, profesionales y a las condiciones sociales “no todos los seres humanos viven las mismas situaciones y las competencias deben estar adaptadas a su mundo.

“vivir en la selva de cemento exige dominar algunas competencias, vivir en la selva virgen otras. De la misma forma ricos y pobres tienen problemas diferentes que resolver.

Retomando los estándares, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia determinó en el año 2002 los estándares para educación.

Para lengua castellana propone tres ejes a saber

#### **EJE 1. REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN.**

Estándares: Utiliza todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidencia que éstas tienen un referente en la lingüística.

#### **EJE 2: REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.**

Estándares: Comprensión y producción de textos históricos, científicos, informativos.

#### **EJE 3: EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTÉTICOS, ASOCIADOS AL LENGUAJE. EL PAPEL DE LA LITERATURA.**

Estándares: Los géneros literarios de todas las épocas.

#### **EJE 4 : REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES EMPLICADOS EN LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.**

Estándares: Uso de los diferentes códigos utilizados por el hombre: semiótica y semiología.

---

\*sociólogo suizo especialista en prácticas pedagógicas .En Nova Escola.

En consecuencia y según las exigencias del ICFES, para lograr la excelencia educativa expresada en competencias, la siguiente es la naturaleza del área de castellano y literatura

## 10.8: NATURALEZA DEL ÁREA DE CASTELLANO Y LITERATURA SEGÚN ICFES

1. El lenguaje no sólo se asume como un medio de expresión sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio que ocurre en la significación.
2. Al potenciar el desarrollo del lenguaje se desarrolla el pensamiento, y por ende el conocimiento, pues sólo mediante el lenguaje es posible conocer. La forma como el hombre se acerca a las ciencias tiene que ver con: leer, escuchar, discutir, escribir e investigar.
3. A través del lenguaje se deberá formar ciudadanos que reconozcan y resuelvan conflictos de su comunidad, para ello debe facilitar la comprensión de las situaciones presentes en los ámbitos sociales, a fin de analizar sus relaciones y la forma de participación a que pueden aspirar sus miembros.
4. La función de la educación es facilitar la comprensión de los mundos que se generan en los diferentes contextos de interlocución, ya sea de la cotidianidad o universalidad.
5. El área de lenguaje debe estar orientada principalmente al desarrollo de las competencias comunicativas básicas ( hablar y oír; leer y escribir) constituyéndose en objetivo del área aprender a desarrollar y mejorar la capacidad de comunicarse( o de comprender la comunicación de alguien sobre algo)
6. El lenguaje debe manejarse como un sistema de signos, por eso cuando se trabaja con el significante (los códigos orales y escritos). siempre deba hacerse referencia al significado.
7. Para lograr es necesario considerar que la relación entre pensamiento y lenguaje es de doble vía: por un lado; el lenguaje es expresión del pensamiento y por otra, el lenguaje es un factor indispensable en la configuración del pensamiento ( aprender a comunicarse con claridad ayuda a comprender mejor
8. En el caso de la semiótica se orientará a conocer y manejar otros sistemas de códigos lingüísticos.
9. La lingüística, la literatura, la poética, la pragmática serán otros aspectos de vital importancia para el desarrollo del área.
10. serán competencias básicas del área: Gramatical, comprensión textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica,literaria y poética

---

\*Estándares para la excelencia en educación. Área de lengua castellana. Libros & Libros S.A. Año: 2002

## 10.9: UNOS EJEMPLOS SOBRE TEXTOS Y TIPO DE PREGUNTAS ICFES

### TEXTO 1:

Supongamos que alguien dice” todos los hijos de Pedro están durmiendo” Es obvio que normalmente o propiamente no lo diría a menos que crea que Pedro tiene hijos (que están durmiendo). Pero supongamos que esté errado, supongamos que Pedro no tiene hijos, entonces, ¿es verdadero o falso que todos los hijos de Pedro están durmiendo?

### PREGUNTA 1

La mejor solución a lo planteado en el texto es:

- A. una u otra respuesta parecería ser errónea.
- B. estamos obligados a dar una sola respuesta, de lo contrario el cuestionamiento sería insensato.
- C. no surge esta pregunta de ninguna manera.
- D. los hijos de pedro son una condición que sólo Pedro puede aclarar.

### TEXTO 2:

El miedo que algunas personas sienten para realizar los retos que les propone la existencia, radica muchas veces en concepciones fetichistas

### PREGUNTA 2

Del texto se infiere que:

- A. las creencias radicales no nos permiten alcanzar nuestras metas.
- B. los retos de la vida son demasiado difíciles para los creyentes.
- C. la gente que quiere apoyar sus acciones en creencias no comprobadas, la gran mayoría de las veces, no enfrenta los retos de la vida.
- D. los miedos de las personas casi siempre están basados en creencias sin fundamento.

### TEXTO 3 :

La alegría es la esperanza, la fe en sí mismos y en los demás, la fe y la confianza en la vida. La alegría es más que el olvido de los males pensados y ajenos, el consuelo de todos los males. la alegría es la esperanza, lo mejor de la vida.

Ramón de Campoamor .

PREGUNTA 3

El concepto más relevante en todas las proposiciones del texto anterior es:

- A. la felicidad absoluta
- B. la alegría y la esperanza
- C. la alegría
- D. el consuelo.

PREGUNTA 4

La secuencia que mejor representa la función de cada idea dentro del texto es :

- A. definición- definición- causa
- B. definición- definición- conclusión
- C. definición- definición-definición
- D. definición-definición- definición-conclusión

TEXTO 4

Es una alegría inconstante que brota de la idea de una cosa futura o pretérita y de cuya efectividad dudamos de algún modo.

PREGUNTA 5

Los términos que se relacionan y tienen la intención de definir el concepto que debería ir al inicio del texto son:

- A. efectividad y alegría.
- B. futuro o pretérito
- C. duda e inconstancia
- D. alegría y duda

ACTIVIDAD PARA EL DOCENTE.

RESUELVA EL CUESTIONARIO EN LA HOJA DE RESPUESTAS

HOJA DE RESPUESTAS:

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

## 10.10 INSUMOS INTELECTUALES QUE SE REQUIEREN PARA LA SOLUCIÓN DE LA PRUEBA

### 1. CONCEPTOS DE:

- ¿Qué es una suposición?
- Es obvio –
- Cuestionamiento –
- Realizar retos-
- Concepción fetichista –
- Creencias radicales –
- El consuelo de todos los males
- Concepto más relevante -
- Propositiones –
- Secuencia-
- Función de cada idea-
- Definición-
- Conclusión-

### 2. LA COMPRENSIÓN DE:

- Es una alegría inconstante que brota de la idea de una cosa futura.....
- Los términos que se relacionan y tienen la intención de.....
- Efectividad y alegría-
- Todas las alternativas de la pregunta 1

### 3. PREGUNTA PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Poseen todos los estudiantes los conceptos planteados en el numeral 1 y 2?
- ¿Forma la escuela para la comprensión e interpretación del texto?
- ¿Poseen los estudiantes las competencias mínimas para la solución de la prueba?

### 4. ELABORACIÓN DEL AUTOINFORME.

- Trabajo individual
- Trabajo en subgrupos
- Trabajo en el grupo mayor

# TEMA 11

## EL PODER DE LA PALABRA.

### INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA\*

#### 11.1 INTRODUCCIÓN

En su libro “Inteligencia Múltiples” Howard Gardner plantea que las bases de la inteligencia verbal – lingüística se establecen antes del nacimiento. Numerosos estudios incluidos los de neonatólogos como Thomas Verney, indican que los bebés a quienes se les ha leído, cantado y hablado antes de su nacimiento poseen una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal- lingüística.

El enfoque de la enseñanza de la lengua a través de la estrategia del desarrollo de la inteligencia verbal- lingüística se basa en las investigaciones llevadas a cabo por pioneros pedagógicos como Lev Vigotsky, Susanne Langer, James Britton y James Moffett quienes han llegado a establecer unos indicadores que deba poseer la persona con una inteligencia verbal- lingüística bien desarrollada teniendo como base fundamental el lenguaje y pensamiento.

Gardner sostiene que el lenguaje es una instancia preeminente de la inteligencia humana indispensable para la sociedad humana. Asimismo advierte la importancia del aspecto retórico de la lengua para convencer a los demás con el fin de que adopten un determinado curso de acción, de su potencial mnemónico. La capacidad para recordar listas o procesos por medio de palabras, de su capacidad para explicar conceptos y el valor de la metáfora para llevarlo a cabo, y también de la capacidad de la lengua para reflexionar acerca de sí misma, el análisis metalingüístico

---

\*Howard Gardner. Inteligencias Múltiples

## 11.2 INDICADORES DE LA EXISTENCIA DE UNA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA BIEN DESARROLLADA

1.Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada
2.Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas
3.Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo
4.Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho
5.Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído
6.Se dirige eficazmente a diferentes auditorios, con diferentes propósitos y sabe como expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionado en el momento adecuado
7.Escribe en forma eficaz, comprende y aplica las reglas gramaticales , ortográficas y de puntuación y utiliza un vocabulario amplio y apropiado
8.Exhibe capacidad para aprender otras lenguas
9.Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir, y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, , crear conocimientos, construir significados y reflexionar a cerca de los hechos del lenguaje.
10. Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje
11.Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía la narración, el debate, la conversación , la escritura o la edición
12.Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita

### 11.3 ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS PARA LA EJERCITACIÓN Y DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA

1. Desarrollar desde temprana edad los sentimientos de capacidad y autoestima en los niños.
2. La narración de historias, mitos, leyendas y refranes.
3. La lectura en voz alta
4. Las grabaciones de audio y video
5. Lectura compartida de los textos y producciones de los estudiantes.
6. La lectura silenciosa
7. La toma de apuntes.
8. El estudio de grandes obras de la narrativa.
9. La producción de ensayos, reseñas y crítica literaria.
10. La producción de guiones para radio y televisión
11. La producción de artículos periodísticos
12. La producción de videos caseros y escolares.
13. La práctica de la locución en la emisora escolar.
14. La representación de obras de teatro.
15. El sociodrama
16. La conferencia.
17. El simposio, el foro y el seminario
18. Escuchar, hablar, leer y escribir<sup>4</sup>.
19. El conocimiento y uso de la computadora
20. Utilización de la multimedia
21. Creación y utilización de software
22. Conocimiento y uso de bancos informáticos.
23. Utilización de enciclopedia en software



# TEMA 12

## LAS COMPETENCIAS SEGÚN DIEGO VILLADA OSORIO \*

### 1. ALGUNAS DEFINICIONES

\*Competencia es una capacidad en acción demostrada con suficiencia y calidad.

\*Competencia es un saber hacer en un contexto con calidad

\*Competencia es una capacidad reflexionada, instrumentada, socializada de forma efectiva con calidad.

### 2. CLASIFICACIONES

\*FUNDAMENTALES

\*SUPERIORES

\*INTEGRATIVAS

\*BÁSICAS

\*ESTRATÉGICAS

\*APLICADAS

### 3. COMPETENCIAS QUE DEBE POSEER UN EGRESADO UNIVERSITARIO:

CONCEPTUALES- MENTALES- EMOCIONALES-  
VALORATIVAS- PSICOMOTORAS- CREATIVAS-  
CRÍTICAS- COMUNICATIVAS-  
PERSONALES-UNIVERSALES

---

\*Competencias aplicadas a la docencia. CD

### 3. CUADRO CLASIFICATORIO Y EXPLICATORIO DE COMPETENCIAS, SEGÚN DIEGO VILLADA OSORIO.

CLASIFICACIÓN	COMPETENCIA
<b>COMPETENCIAS FUNDAMENTALES DEL SER HUMANO</b> Son las competencias que determinan el principio o inicio de toda expresión o desempeño en el ser humano.	SENTIR- PERCIBIR- CALCULAR- LEER- ESCRIBIR- ESCUCHAR- EXPRESAR CORPORALMENTE- SOCIALIZAR
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS.</b> Son las competencias que dan o determinan la base sobre la cual se construye la vida cotidiana, laboral, social y académica del ser humano	EMOCIONALES- VALORATIVAS MENTALES- CONCEPTUALES ( cognitivas) PSICOMOTORAS: (habilidades y destrezas)
<b>COMPETENCIAS SUPERIORES</b> Son las competencias que ubican al ser humano en los más altos niveles de desempeño familiar, social, laboral, ocupacional, académico escolar o profesional	ADMINISTRAR- PROSPECTAR- COMUNICAR- INNOVAR-PARTICIPAR- MADUREZ- UNIVERSALIDAD- PERSONALIDAD
<b>COMPETENCIAS INTEGRATIVAS</b> Son competencias que unen, articulan y recomponen las relaciones existentes al interior de un grupo determinado de competencias, ya sea fundamental, básico o superior.	CREATIVAS- CRÍTICAS- COMUNICATIVAS- PERSONALES- UNIVERSALES-ACADÉMICAS- OCUPACIONALES.
<b>COMPETENCIAS ESTRATÉGICAS</b> Competencias que permiten interpretar, argumentar, proponer, resolver o demostrar bajo la organización y aplicación a sistemas de significación de contextos específicos	INTERPRETAR ARGUMENTAR PROPONER RESOLVER DEMOSTRAR
<b>COMPETENCIAS APLICADAS</b> Capacidades en acción demostrada con suficiencia que permiten operar , actuar, hacer, configurar, significar o resignificar lo aprendido de manera integrada , integral y holística	INSTRUMENTALES REFLEXIVAS SOCIALES

## TEMA13

# DEFINICIONES MÁS COMUNES SOBRE COMPETENCIAS.

\*Son las características subyacentes en una persona, que están casualmente relacionadas con una actuación de éxito; en el estudio, en el trabajo, la vida social, la vida familiar, la vida afectiva.

\*Son las capacidades con que un individuo cuenta para...

\*Son las características individuales que si se han desarrollado adecuadamente permiten predecir un desempeño excelente.

\*Son las herramientas conceptuales de habilidades y actitudes que ha desarrollado una persona que le permite manejar y controlar su vida, dirigirla hacia donde desea.

\*Son las estructuras del conocimiento y procedimientos que permiten la ejecución exitosa en tareas específicas de un dominio dado.

\*En un saber hacer en un contexto, es decir el conjunto de acciones que un estudiante realiza en un contexto particular y que cumplen con las exigencias específicas del mismo.

\*Es saber- hacer en un contexto socio- cultural específico, en donde la persona es capaz de resolver problemas reales (no hipotéticos) y elaborar productos (tangibles o intangibles ) que son importantes para él y/o esa comunidad.

\*Habilidad, potencialidad, destreza, capacidad personal para resolver problemas o situaciones problemáticas ya como uso de conocimiento o como aplicación de datos.

# TEMA 14

## LAS COMPETENCIAS LABORALES: EL MODELO DE FORMACIÓN ALEMÁN DE GERHARD BUNK \*

“Un ciudadano con personalidad, es aquél que evidencia en  
Su actuar, carácter, autonomía y gran responsabilidad,  
Es decir, es un ser con ética”  
Gerhard Bunk

### 1. Definiciones proposicionales de una pedagogía laboral

Gerhard Bunk (alemán), introduce el término “Kompetenz” en el año de 1970 en el campo educativo y el mundo laboral.

Competencia, en alemán procede del ámbito de la organización y se refiere a la regulación de las atribuciones de los órganos de la administración y la empresa, también a la facultad de decisión conferida a los respectivos titulares.

Competencia profesional es igual a las capacidades profesionales.  
Conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes cuya finalidad es la realización de actividades definidas y vinculadas a una determinada profesión.

### 2. Objetivo de la pedagogía del trabajo:

#### 2.1 Desarrollo de la personalidad: lo que implica:

- Autodeterminación (autonomía)
- Responsabilidad (ethos)
- Congestión (participación)

#### 2.2 Cambio de comportamiento:

- Área del intelecto (cognitiva): conocimiento, saberes, comprensión
- Área del movimiento (motriz): habilidades y destrezas.
- Área de la responsabilidad (afectividad) : actitudes, opiniones, convicciones

#### 2.3 Desarrollo de la eficiencia

- Cualificación (competencia profesional)
- Flexibilidad (competencia metódica)
- Humanidad (competencia social)
- Participación (competencia cooperativa)

### 3. Definición de competencia en Bunk

En el ámbito de la formación profesional, y de la pedagogía del trabajo, Gherad Bunk –expresa Miguel Ángel Maldonado García\*- “define la competencia en relación con los sujetos que las poseen o que disponen de los conocimientos, destrezas y aptitudes para ejercer una profesión, resolviendo los problemas cotidianos internos y externos de la organización.

### 4. Clasificación de las competencias según Bunk

- Competencia técnica: la posee quien domina como experto las tareas y contenidos de su ámbito de trabajo, y los conocimientos y destrezas necesarias para ello.
- Competencia metodológica: La posee quien es capaz de aplicar la transferencia en otras situaciones con el fin de resolver problemas.
- Competencia social: La posee quien es capaz de colaborar con otras personas de forma comunicativa y constructiva, y muestra un comportamiento orientado al grupo y un entendimiento interpersonal.
- Competencia participativa: La posee quien sabe participar en la organización de su puesto de trabajo; es capaz de decidir y está dispuesto a asumir responsabilidades.

### EL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

Desde el año 1980, inspirado en la propuesta alemana, definió tres objetivos.

Aprender a aprender
Aprender a ser
Aprender a hacer

Y en el año 1997. Definió la formación profesional que imparte así:

*La formación profesional, constituye un proceso educativo, teórico-práctico  
De carácter integral, orientado al desarrollo de conocimientos técnicos,  
Tecnológicos y de actitudes y valores, que le permiten a la persona  
Actuar, crítica y creativamente en el mundo del  
Trabajo y de la vida.*

# TEMA 15

## LAS COMPETENCIAS LABORALES

### EL MODELO DE FORMACIÓN BRITÁNICO, LEONARD MERTENS\*\*

CLASIFICACION DE LAS COMPETENCIAS. (1996)

#### 1. COMPETENCIAS DE FUNDAMENTACION BÁSICA

HABILIDADES BASICAS	APTITUDES ANALITICAS	CUALIDADES PERSONALES
<i>Lectura</i> <i>Redacción</i> <i>Aritmética</i> <i>Matemáticas</i> <i>Expresión y capacidad de escuchar</i>	<i>Pensar creativamente,</i> <i>tomar decisiones</i> <i>Solucionar problemas</i> <i>Procesar y organizar</i> <i>Elementos visuales y otro tipo de información.</i> <i>Saber aprender, y</i> <i>Razonar</i>	<i>Responsabilidad,</i> <i>Autoestima</i> <i>Sociabilidad</i> <i>Gestión personal</i> <i>Integridad, y</i> <i>Honestidad</i>

- 
- Tomado de “Las Competencias, una opción de vida”. Metodología para el diseño curricular. Eco Ediciones. Bogota 2001
  - \*\* consultor empresarial holandés. IBERFOP.

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
GESTION DE RECURSOS	Tiempo, dinero, materiales y distribución; personal
RELACIONES INTERPERSONALES	Participa como miembro de un equipo; enseña a otros, servicio a clientes y consumidores; despliega liderazgo; sabe negociar y trabajar con otras personas
GESTION DE INFORMACION	Busca y evalúa información, organiza y mantiene los sistemas de información, interpreta y comunica información; usa computadores para procesar información
COMPENSION SISTEMATICA	Comprende interpelaciones complejas, entiende sistemas, monitorea y corrige desempeño, mejora diseña sistemas
DOMINIO TECNOLOGICO	Selección tecnologías; aplica tecnologías en la tarea, da mantenimiento y repara equipos

## 2. EL MODELO DE FORMACION DEL REINO UNIDO Y LA DEFINICIÓN DE COMPETENCIAS.

“Capacidad de realizar las actividades correspondientes a una profesión conforme a los niveles esperados en el empleo”

“La capacidad de transferir destrezas y conocimientos a nuevas situaciones dentro del área profesional y a profesiones afines”

# **SÍNTESIS DE LOS MODELOS DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS: ALEMÁN-BRITÁNICO**

## **MODELO ALEMÁN DE BUNK**

### **DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

**AUTODETERMINACIÓN**

**RESPONSABILIDAD**

**COGESTIÓN**

### **CAMBIO DE COMPORTAMINETO**

**ÁREA DEL INTELLECTO**

**ÁREA DEL MOVIMIENTO**

**A. RESPONSABILIDAD**

### **DESARROLLO DE EFICIENCIA**

**CUALIFICACIÓN**

**FLEXIBILIDAD**

**HUMANIDAD**

**PARTICIPACIÓN**

## **MODEOLO BRITÁNICO. MERTENS**

### **COMPETENCIAS DE FUNDAMENTACIÓN BÁSICA**

**HABILIDADES BÁSICAS**

**APTITUDES ANALÍTICAS**

**CUALIDADES PERSONALES**

### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

**GESTIÓN  
RECURSOS  
TECNOLÓGICO**

**RELACIONES  
INTERPERSON**

**GESTIÓN  
INFORMACIÓN**

**COMPRENSIÓN  
SISTEMÁTICA**

**DOMINIO**



## SESIÓN CINCO

# LOS MODELOS PEDAGÓGICOS Y SU APORTE A LAS COMPETENCIAS



*“Una experiencia compleja y coherente de aprendizaje , cargada de toda una significación , la cual es generada a partir del saber y las necesidades de los estudiantes, de su medio socioetnoeducativo y cultural, de sus potencialidades; que el involucrado en el proceso de construcción de conocimiento puede asumir como propia y que se encuentre una estrecha relación con las situaciones de la vida y su comunidad , para facilitarles el acceso a otras comunidades “*

*Vicente Antonio Torres.  
Proyecto “Comunidad y etnocultura”.  
Experiencia de Caloto Cauca.  
Revista Nodos.U.P.N.,No.11*

## CONTENIDOS DE LA SESIÓN CINCO

CONTIENE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS Y SU APOORTE AL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS

TEMA 1 INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN

TEMA 2 MODELO 1:

“LA TEORÍA DE LA MENTE”

TEMA 3. MODELO 2

“LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN”

TEMA 4. MODELO 3

“LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

TEMA 5. MODELO 4 “

“LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL”

TEMA 5. MODELO 5

“EL CONSTRUCTIVISMO”

TEMA 6. MODELO 6

“LA ESCUELA NUEVA”

TEMA 7. ACTIVIDAD PARA LOS DOCENTES

TEMA 8 .CONCLUSIONES DE LA SESION

TEMA 11.MAPA CONCEPTUAL

# TEMA 1

## INTRODUCCIÓN

El objeto de esta sesión es la de presentar a los docentes seis teorías o modelos pedagógicos contemporáneos, que en cierta forma dan razón, de las competencias.

Se trata de encontrar en ellas fundamentos epistemológicos que permitan dar sustentación y fundamentación científica para una articulación adecuada entre teoría o modelos del aprendizaje y competencias.

Los modelos pedagógicos a los que me refiero son:

1. La teoría de la mente
2. La teoría un aprendizaje para la comprensión
3. El aprendizaje significativo
4. La pedagogía conceptual
5. Constructivismo
6. Escuela Nueva

Aquí no se pretende pontificar sobre cual modelo de aprendizaje es el fundamental para el desarrollo de competencias, simplemente se presenta la teoría para que el docente a través del ejercicio reflexivo sobre las teorías determine los aspectos fundamentales de cada una de ellas o de todas y los lleve a su práctica pedagógica.

## TEMA 2

### MODELO PEDAGÓGICO.

### “TEORÍA DE LA MENTE” (Pylyshyn, Perner, Riviere)

En el libro “El concepto de competencia” una mirada interdisciplinar. Jairo H. Gómez, profesor de la Universidad Distrital de Bogotá, presenta un texto que se hace necesario consultar al hablar de competencia (las capacidades cognitivas interpersonales).

Este texto presenta un resumen, que se ha elaborado con base en la pertinencia del tema competencias.

#### La Teoría de la Mente estudia la Competencias Intersubjetivas

Es la competencia de atribuir mente a otros y de predecir y comprender su conducta en función de entidades mentales tales como las creencias y los deseos.

Plantea el profesor Gómez que esta competencia abre grandes posibilidades a la educación, ya que el proceso pedagógico debe partir de la representación mental que el profesor tiene de las representaciones mentales que tienen sus estudiantes.

Atribuir mente a otro es saber y conocer sus creencias, intenciones, actitudes y deseos.

#### ASPECTOS DE QUE TRATA LA COMPETENCIA INTERSUBJETIVA:

1. La representación del otro: Competencias: Cómo leo la mente del otro y sus representaciones.
2. La modalidad narrativa: a través de la ficción, la imaginación, la creación, el hombre puede expresar el conocimiento del mundo, de allí que esta competencia no será igual en todos los hablantes.
3. La representación es la expresión de la realidad a través de creencias, deseos.
4. Las redes de relaciones interpersonales, se expresan a través de la competencia narrativa y pueden construirse formas de representación falsas o verdaderas (el engaño o la simulación de una representación es uno de los aspectos centrales de la teoría de la mente)
5. procesos metarepresentacionales tienen que ver creencias, actitudes, deseos, emociones, sentimientos, disposiciones, valores y en general toda la dimensión afectiva del ser humano.
6. el afecto como el principal camino de acceso a la intersubjetividad.

## TEMA 2

# MODELO PEDAGÓGICO

# “LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN”

Empezaré la explicación de esta teoría en el siguiente orden\*

1. Origen: Proyecto Cero de Universidad de Harvard. (1990)
  - \*Objetivo de proyecto Cero: Investigación sobre una pedagogía para la comprensión.
  - \*Definición de términos propios de la teoría.
2. El concepto de comprensión: “Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. La comprensión de un tópico es la capacidad de desempeño flexible con énfasis en la flexibilidad.
3. Objetivo de la teoría: énfasis en el desempeño flexible
  1. Teoría a la que critica: Cognitivismo. (exigencia de poseer una representación previa: modelo mental, imagen, esquema, de acción o desempeñar una tarea, para comprender algo (Jairo H. Gómez en “Problemas conceptuales y cognitivos”\*)
  2. Desempeño flexible: Podemos tener un modelo mental de algo sin entenderlo.

El proyecto Cero fue retomado por el Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de la comprensión titulado “pequeños aprendices, grandes comprensiones”

#### 4. Algunos aspectos centrales de la propuesta

La meta de la pedagogía conceptual es capacitar a los estudiantes para que realicen una variedad de actividades de comprensión (aplicar, ejemplificar, justificar, comparar, contextualizar, generalizar) vinculadas con el contenido que están aprendiendo.

La comprensión de algo (información, objeto, evento), solo es posible cuando en nuestras mentes tenemos una imagen mental mínima, que nos permita asignarle un marco de referencia (afectivo, intelectual, estético) a ese algo que intentamos asimilar a nuestros esquemas representativos.

- 
- Año 1998. Howard Gardner, David Perkins Vito Perroni
    - \*\* **el concepto de competencia una Mirada Interdisciplinar. SOCOLPA**
    - \*\*\* Citado por Juan Humberto Quintana. En “Plan de estudios fundamentado en competencias. Bogotá D.C año 2002

La representación mental es la forma como, con base en las prácticas sociales e interpretativas de nuestro grupo social, disponemos u organizamos las estructuras de las cosas.

En el libro “El concepto de competencia II”. Una mirada interdisciplinar de SOCOLPE, el profesor Jairo Hernando Gómez Esteban de la Universidad Distrital de Bogotá, cita los niveles de comprensión según Parkins.

NIVEL DE CONTENIDO	NIVEL DE RESOLUCION DE PROBLEMAS	NIVEL EPISTEMICO	NIVEL DE INVESTIGACIÓN
<p>Es la comprensión reproductiva: repetición, paráfrasis, aplicación mecánica.</p> <p>En este nivel las representaciones no se tienen en cuenta, y si se hace, es de una forma simple y rutinaria</p>	<p>La comprensión se expresa mediante las formas de resolución típicas y clásicas de una asignatura.</p> <p>Las representaciones actúan y se expresan desde significados convencionales y prototipos para una disciplina</p>	<p>Las actividades de comprensión se expresan en explicaciones, justificaciones y generalizaciones con argumentos coherentes y fundamentados.</p> <p>Por ejemplo: explicar causas en historia, no sólo desde las dimensiones narrativas y anecdóticas, sino desde conceptos y categorías.</p>	<p>El enriquecimiento reciproco entre las representaciones e imágenes mentales que se han desarrollado hasta el momento con las actividades de comprensión propuestas por el profesor ya creando las condiciones para construir nuevos conocimientos en el área que se está trabajando. De lo que se trata es de plantear hipótesis, formular proyectos, cuestionar supuestos etc. La investigación como forma superior de la comprensión es el objeto final de esta propuesta pedagógica.</p>

## TEMA 5

# LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

*“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa  
A un solo principio, enunciaría éste:  
El factor más importante  
Que influye en el aprendizaje, es lo que  
El alumno ya sabe.  
Averiguéese ésto y enseñe.  
Ausubel.*

Una teoría de aprendizaje en el desarrollo de competencias se constituye en un soporte fundamental de apoyo en la labor del docente.

Una teoría sirve porque ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria al docente, sobre aspectos tan importantes como:

- El saber –como se aprende y cómo se comprende-
- El saber –cuales los obstáculos del aprendizaje
- ¿Cómo se construye el conocimiento?
- Cómo se transfiere el conocimiento?  
O bien... cómo se llega al “poder hacer” o bien al “saber como hacer”  
(semiótica discursiva)\*

Este texto ofrece a los docentes los aspectos más relevantes del aprendizaje significativo de Ausubel, a saber:

- Una definición proposicional
- Su característica principal
- El aprendizaje por descubrimiento y por recepción
- Tipos de aprendizaje

Se busca a través de este documento fundamentalmente, mostrar otro marco (ya se han trabajado: “La teoría de la Mente” y “Un aprendizaje para la comprensión”) , desde donde procurar el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

---

\*[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Definición proposicional:

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva que se relaciona con la nueva información. Estructura cognitiva se entiende como el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Es importante en los procesos de aprendizaje que el docente conozca cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, como su grado de estabilidad.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos:

1. Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial\* (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe para que establezca una relación con aquello que debe aprender.

Hecho que se da en la medida que el educando posea en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

2. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (subsunsor) pre existente en la estructura cognoscitiva, lo que implica que la nuevas ideas, conceptos y proposiciones puedan ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.

3. La característica mas importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos mas relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.



<p style="text-align: center;"><b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES</b></p>
--

NOMBRE \_\_\_\_\_

ESPECIALIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

**EJERCICIO No. 1**

1. ¿Con cuál tipo de aprendizaje de los dos años señalados parece usted identificarse?
2. ¿Qué tipo de enseñanza le parece impartir?

**EJERCICION No. 2**

El siguiente ejercicio está orientado a facilitar la diferenciación entre los tipos y las formas del aprendizaje y a evitar las ingenuas identificaciones señaladas.

1. ¿El aprendizaje que realiza el público en una conferencia es fundamentalmente receptivo o por descubrimiento?
2. ¿En la lectura de un libro los lectores aprenden esencialmente mediante la recepción o el aprendizaje por descubrimiento?
3. ¿Cuándo un estudiante intenta, mediante ensayo y error, encontrar la fórmula adecuada para resolver un problema, ¿asume una forma receptiva o por descubrimiento su aprendizaje?
4. ¿Cuándo un estudiante está en el laboratorio ensayando libremente la combinación de sustancias está adoptando una forma receptiva o por descubrimiento en su aprendizaje?

1. Responda en hoja anexa
2. Preséntese a socialización de su trabajo

## TEMA 6.

# MODELO PEDAGÓGICO

# “EL CONSTRUCTIVISMO”

La epistemología que le conviene a la pedagogía debe ser abierta  
Al proceso del descubrimiento y construcción de los conceptos,  
Que se preocupe por la dinámica creadora y valore los  
Procesos de construcción científica, de conjeturas  
Y refutaciones, de ensayos y de error

La enseñanza constructiva considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior que exige la existencia de unos conocimientos previos del estudiante para su realización, de hecho requiere de un sujeto activo en el proceso.

Es función del docente es facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del estudiante con miras al desarrollo de competencias.  
Para ello, se hace necesario incluir en práctica pedagógica la estrategia constructiva

En su libro “Hacia una pedagogía del conocimiento” Mc Graw-Hill. 1994. Rafael Flórez Ochoa\* presenta las características esenciales y de las cuales, se extraen las mas relevantes para nuestro propósito del desarrollo de competencias.

1. El constructivismo se apoya en la estructura conceptual de cada estudiante, parte de las ideas y preconceptos que el estudiante trae sobre el tema de clase.
2. Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en estructura mental
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas (y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar su transferencia.

En estas cuatro características, encontramos algunos elementos que involucran el concepto de competencia. Se evidencia a través de la denotación del texto operaciones mentales como: la argumentación, la interpretación, la proposición al aplicar el concepto y el contexto como nuevos escenarios de actuación.

---

\*Profesor titula de la universidad de Antioquia

## ¿Cómo desarrollar competencias a través de un modelo constructivista?

El profesor Flórez establece condiciones y un listado de recomendaciones útiles a los docentes para potenciar la enseñanza constructivista, de ellas he seleccionado alguna y complementado con las mías propias.

1. Generación en los estudiantes en forma permanente de la necesidad de preguntar y – agrego Yo- la necesidad de admirarse.
2. Que el estudiante observe, comprenda y critique las causas que originaron sus prejuicios y nociones erróneas.
3. Crear un clima para la libre expresión del estudiante, sin coacciones ni temor a equivocarse.
4. Hacerlo partícipe protagónico de su proceso de construcción y aplicación del conocimiento.
5. Estimular la pregunta. Valga de nuevo la redundancia (permanentemente)
6. Con relación al docente: No expresar ni abrigar dudas acerca de la capacidad de los estudiantes para dar una solución razonable a los problemas.
7. Ofrecer las herramientas fundamentales para la solución de problemas para que el estudiante antes de buscarle solución posea su representación lo más claro posible, la representación se aclara mediante el uso de modelos: verbal, gráfico, matemático y por que no mediante la elaboración de mapas conceptuales.
8. Crea contextos (los más variados) para la aplicación de los conocimientos y prácticas académicas y de laboratorio.
9. Rediseñar su plan de estudios o currículo de acuerdo a las exigencias e intereses de los estudiantes. Es recomendable desarrollar pocos conceptos agrupados en núcleos temáticos y profundizar en ellos que muchos sin efectividad alguna.
10. Relacionar el conocimiento con sus aplicaciones, buscar contextos los más reales posibles.
11. Ayuda al estudiante a utilizar intensamente la información conocida, lo que ya sabe sobre el tema.
12. Trabajar la enseñanza por procesos.

El libro “Hacia una pedagogía del conocimiento”\*\* ofrece una teorización al respecto, que vale la pena sea estudiado por todo docente.

---

\*\*Capítulo XIII. Constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos

## TEMA 7

### MODELO PEDAGÓGICO

### “ESCUELA NUEVA”

**La** capacidad actual de aprendizaje de un individuo está dada por la estructura cognoscitiva de que dispone, es decir, por las características y organización presentes de sus conceptos y esquemas próximos que le permiten aprovechar mejor la nueva experiencia de aprendizaje, asimilarla y procesarla más integralmente con precisión, claridad y eficacia.

(Dinámica del desarrollo cognitivo individual. Pág 62)  
Rafael Flórez

Considero que el modelo escuela Activa, se constituye en uno de los pilares fundamentales y eficaces para el desarrollo de competencias en los estudiantes, sus principios nos permiten ver un terreno intelectual útil, que ya en Colombia ha dado resultados como modelo de aprendizaje.

Son principios de la escuela Activa, dictados por el profesor Flórez Ochoa.

1. Se enfatiza el desarrollo intelectual y el aprendizaje científico-técnico, todo a partir de la actividad vital del estudiante, como protagonista de su propio auto desarrollo, con base en sus intereses, necesidades y actividades creativas.
2. El puericentrismo. La actividad del docente tiene como centro de atención el estudiante.
3. La individualización de la enseñanza. La enseñanza deberá adaptarse a cada estudiante, atendiendo a intereses, carácter y ritmo de aprendizaje.
4. La relación maestro-estudiante se dará a través de la autonomía y libertad para hacer y pensar.
5. Prepararon para la vida en movimiento. El ambiente de la escuela ha de ser lo más natural posible, lo más parecido a la vida, incluso las experiencia seleccionadas han de extraerse del medio ambiente del niño o educando.

## TEMA 8.

# MODELO PEDAGÓGICO

# “PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

La escuela debe concentrar su actividad intelectual  
Garantizando que los alumnos aprendan los conceptos básicos  
De la ciencia y las relaciones entre ellos\*

el segundo postulado de la pedagogía conceptual, está diciendo explícitamente que tanto la escuela como la universidad, debe formar en los conceptos básicos de las ciencias. Aquí los conceptos básicos se constituyen en saberes mínimos que debe poseer toda persona para desarrollar las competencias.

Para la pedagogía conceptual los saberes expresados en contenidos deben ser:

1. Conjunto de saberes básicos de las ciencias
2. Habilidades y las destrezas básicas propias de cada una de las áreas.
3. Los valores relacionados con ellos.

Para lo cual enfatiza a los docentes la necesidad de favorecer el desarrollo del pensamiento a través de: Las operaciones intelectuales (análisis, deducción, síntesis, inferencia que se forma desde el interior del conjunto de todas las ciencias) y los instrumentos del conocimiento (representación, categorías, conceptos, esquemas; que se forman al interior de cada disciplina científica) como los componentes de la estructura de pensamiento de un individuo.

Así se refiere al respecto Julián de Zubiría Samper

“Un individuo que realice operaciones intelectuales de mayor calidad, aprehende a un ritmo mayor. Si se tratara, de su capacidad deductiva, la comprensión de una proposición general, le permitiría su conocimiento mediante la extracción de proposiciones menos generales (...)

Un individuo que posea las categorías básicas en cada una de las ciencias estará en capacidad de comprender el funcionamiento del mundo social, físico y matemático y de representarlo de acuerdo a la visión que de él tenga en la época contemporánea.”

---

\*Postulado segundo. Pedagogía conceptual en “Modelos Pedagógicos” Julián de Zubiría Samper

El postulado Sexto de la pedagogía conceptual plantea:

*“Para asimilar los instrumentos de conocimiento científicos es necesario que se desequilibren los instrumentos formados de manera espontánea”.*

Para entender y aplicar el principio, se hace necesario conocer las definiciones proposicionales de: concepto, asimilación, acomodación y equilibrio.

LOS CONCEPTOS: Representaciones abstractas y generales de la realidad

EL PRINCIPIO DE ASIMILACION: Se refiere a la integración entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva propician su asimilación (aprendizaje significativo de Ausubel)

PROCESO DE ACOMODACION

DESEQUILIBRIO

En síntesis, plantea Julián de Zubiría que:

El individuo del próximo milenio requerirá entonces de unas operaciones intelectuales desarrolladas de manera que puedan realizar inferencias deductivas, de gran calidad, disponer de instrumentos de conocimientos que le permitan acceder al estudio de cualquier ciencia y criterios e instrumentos para valorar y habilidades y destrezas básicas para la convivencia, la comprensión y la práctica deportiva. Todo ello, alcanzable cuando la escuela se convierta en un espacio para pensar, para valorar y para desarrollar habilidades.

Los planteamientos anteriores expresados a través de los diferentes modelos o teorías pedagógicas, le permiten al docente visiones diferentes desde dónde abordar y desarrollar su práctica pedagógica para el desarrollo de competencias.

## POSTULADOS PRINCIPALES DE LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

### POSTULADO PRIMERO

La escuela tiene que jugar un papel central en la promoción del pensamiento, las habilidades y los valores

### POSTULADO SEGUNDO

La escuela debe concertar su actividad intelectual, garantizando que los alumnos aprendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellos

### POSTULADO TERCERO

La escuela deberá diferenciar la **pedagogía** de la **enseñanza** y el **aprendizaje**

### POSTULADO CUARTO

Los enfoques pedagógicos que intente favorecer el desarrollo del pensamiento deberán diferenciar los instrumentos del conocimiento de las operaciones intelectuales y en consecuencia, actuar deliberada e intencionalmente en la promoción de cada uno de ellos

### POSTULADO QUINTO

La escuela del futuro tendrá que reconocer las diferencias cualitativas que existen entre alumnos de periodos evolutivos diferentes y actuar consecuentemente a partir de allí

### POSTULADO SEXTO

Para asimilar los instrumentos del conocimiento científico en la escuela, es necesario que se desequilibren los instrumentos formados de manera espontánea

### POSTULADO SEPTIMO

Existen periodos posteriores al formal, los cuales tienen que ser reconocidos por la escuela para poder trabajar pedagógicamente en ellos.

