

RITMOS DE APRENDIZAJE

***Lic. Gloria Esperanza Bedoya
Lic. Héctor Fabio Correa Hurtado***

***COLEGIO OFICIAL JOSE ANTONIO GALÁN
AÑO 2007***

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Conocer la problemática que afrontan los estudiantes, sus limitaciones o alcances nos conduce a la búsqueda de nuevas formas de potenciar el saber, un saber que no es asumido por cada uno de la misma manera por diversas razones culturales genéticas y sociales por tanto se hace necesario el aprendizaje mediado o sea aquel que pone en juego el papel del docente para que cree estrategias y procesos de pensar en el alumno.

Impulsarlo, cognitivamente potenciando los trozos de pensamiento, motivando fortaleciendo aquellas falencias que hacen que su ritmo no sea igual al de los otros.

2. MARCO TEÓRICO

“Como especie, los seres humanos somos capaces de un amplio número de competencias simbólicas, cuyo alcance se extiende más allá de la lógica y de lenguaje en su atuendo simbólico” Gardner (1994).

La psicología cultural asume la inteligencia, como la actuación individual en el medio social y todos sus procedimientos y estrategias para interactuar solucionar problemas, plantear o defender sus argumentos desde su punto de vista en un contexto particular todo ello sujeto al fracaso o al éxito de acuerdo al manejo acertado o no de sus procedimientos.

Otro planteamiento interesante dice que los seres humanos no estamos programados genética, ni culturalmente para comprender el mundo de una sola manera y redefinir la inteligencia como potencial biológico que posee ser humano y se desarrolle en un determinado contexto su cultural.

El ritmo es uno de los factores del rendimiento académico asociado a las condiciones físicas del estudiante y a su disposición mental, al ambiente de la tarea, a la estrategia metodológica y en todo caso, al nivel de motivación. Dicha motivación no es unilateral sino que se convierte en bilateral: Maestro- Alumno, para beneficiar concretamente aquellos estudiantes que quedan por fuera del primer diagnóstico, todo el esfuerzo se encamina a desarrollar estrategias que permitan fortalecer el pensamiento complejo.

Con la nueva visión educativa es juicioso plantear lo que es válido para el estudiante aprender y los objetivos a alcanzar en un período de tiempo determinado, ese avance está asociado con el desarrollo de competencias logradas de manera gradual de acuerdo al ritmo del estudiante y la acumulación que de su currículo realice el docente para un óptimo resultado.

Los saberes de los maestros y estudiantes deben interactuar en el aula, buscando avances hacia saberes más elaborados, dando paso a un proceso de ajuste cognitivo, característica principal del conocimiento.

De igual forma el docente de valorar sus conocimientos como insumo de la construcción en el aula.

Entre las muchas teorías del aprendizaje se citan a Piaget con su teoría sobre los cuatro estudios o niveles inteligencia: Sensoriomotriz, preoperativo, operativa-concreta y operativa-formal. El conductismo radical de Skinner (teoría del aprendizaje operante); así como también el aprendizaje de reglas: economía el pensamiento, según Kail y Bizans (1982). Esta última se asocia con los procesos mentales que fueron conscientes en una ocasión, se vuelven luego inconscientes y automáticos.

Vosniadou y Brewer (1987) distinguen entre reestructuración global del pensamiento y reestructuración específica de dominios. Señala que proceso de cambio en la mente niño a adulto sigue una lógica de transformación de novato a experto. La neurociencia moderna considera que todos los procesos cognitivos son procesos biológicos y se deduce entonces la interacción del individuo con su entorno y la adquisición de conocimiento.

Con todo lo anterior las justificaciones psicológicas en cuanto aprendizaje, se fundamenta el proyecto, y la psicología experimental cuando habla del cambio de comportamiento, durante el cual el individuo inteligente se comporta de diferente manera cuando tiene la oportunidad de aprender algo nuevo, máxime si se conocen sus fortalezas y debilidades y fortalecer las primeras y eliminar, en la medida de las posibilidades, las segundas.

3. JUSTIFICACIÓN

la situación académica los estudiantes que llegan al grado sexto es heterogénea por su misma diversidad educativa de escuela nueva, básico regular y no continuidad escolar, por lo tanto, se hace necesario una revisión minuciosa que rescate la pluralidad, una pluralidad que no permite el avance de aquellos estudiantes competentes y subestimados y el estancamiento los jóvenes que por una u otra causa no adelantan en su proceso cognitivo tanto unos como otros se retrasan, entonces se pensó en reacomodar a los grados sextos, teniendo en cuenta todos los docentes para hacer la redistribución en grupos de diferentes, con el fin de no sacrificar los estudiantes y enseñar de acuerdo al ritmo aprendizaje de cada grupo.

Esa selección se realiza con el reporte académico de grado sexto y de acuerdo al concepto de los docentes a cargo de las diferentes áreas, los grupos se conforman de mayor a menor competencia académica, sin descuidar la parte disciplinaria. Actualmente es gratificante encontrar que los estudiantes tienen menos dificultades que en años anteriores porque existe compromiso de los docentes que tienen a cargo grado quinto en otras instituciones, lo que garantiza la regularidad del proceso, teniendo menos grupos con falencias muy notorias.

Al iniciar el grado séptimo se dividen los grupos y de allí en adelante hasta grado décimo.

Un grupo bueno cuyo nivel de exigencia que es moderado por detectar algunas falencias y un grupo especial que más que exigencia necesita refuerzo constante, estrategias diferentes un proceso más lento que asegura resultados positivos, las estrategias implementadas han producido resultados satisfactorios es así como en grado noveno los estudiantes se nivelaron, sin detrimento de su autoestima y de esta forma aseguramos la continuidad de la media sin traumatismos y con buenos niveles de calidad.

4. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar una problemática académica en búsqueda de soluciones pertinentes y concretas en beneficios estudiantes.
- Detectar en cada estudiante su ritmo de aprendizaje.
- Trazar estrategias metodológicas tendientes a mejorar las falencias de aprendizajes y desempeño académico de los estudiantes.
- Involucrar a toda la comunidad en el conocimiento y manejo del proyecto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer a cada estudiante a través de seguimiento cotidiano del desempeño en las diferentes áreas.
- Diseñar un plan de acción de acuerdo en aprendizaje cada grupo.
- Realizar el seguimiento respectivo y continuo de los grupos.

5. RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

Docentes que participaron en el proyecto, además de quienes participan en la preparación de grado 6º.

RECURSOS MATERIALES

Fotocopias, textos, diccionarios, periódicos, revistas, películas grabadoras e Internet.

6. ACCIÓN MEJORADORA

- Explicación clara y concreta a la comunidad educativa del proyecto.
- Selección de estudiantes con ritmo de aprendizaje semejantes
- Seguimiento continuo del proceso.

7. CRONOGRAMA

Responsable del seguimiento: Lic. Gloria Esperanza Bedoya Velásquez

El proceso se inicia con la selección de los estudiantes que son promovidos hasta grado décimo.

8. FORTALEZAS

- Disminuir la deserción escolar.
- Permitir el desarrollo de los programas académicos según lo establecido.
- Brindar oportunidad a quienes presentan lentitud en la asimilación de los contenidos hasta lograr su nivelación.
- Facilitar la labor de los docentes ante la homogeneidad de los grupos.
- Conformar el semillero grado once.

9. DEBILIDADES

La falta de compromiso por parte de algunos docentes que no ven viables las bondades del proyecto.

La idea por parte de algunos integrantes de la comunidad educativa que consideran discriminatoria dicha clasificación.

10. EVALUACIÓN

Ante la heterogeneidad de los estudiantes y los serios problemas de lecto-escritura que se presentan en grado sexto, se pensó seleccionarlos de acuerdo al ritmo de aprendizaje, se dio inicio al proyecto en grupo de estudiantes con similar rendimiento académico (excelente bueno y promedio).

Años 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006

11. COMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO AÑO 2006.

Valorar el desempeño académico y disciplinario de los estudiantes en grado sexto para o redistribuirlos en grados séptimos aprovechando posibilidades y retomando las falencias buscando una nivelación.

El proyecto entró en un receso en el año 2005 por que los estudiantes de grado sexto en el primer período presentaron muy buen nivel.

Los grupos sobresalientes 6A y 6B

Los grupos con ritmo de aprendizaje lento fueron C y D tuvieron un nivel menos productivo por varias causas entre ellas:

- Extraedad
- Repitencia
- Poco compromiso

Por tales causas y ante los buenos desempeños académicos y disciplinarios el semillero será para este año redistribuido en dos grupos 7A y 7B.

12. CRONOGRAMA AÑO 2007			
Fecha	Actividades	Recursos	Responsables
ENERO	Selección de estudiantes Dos grupos semilleros. Listado anterior grados sextos A - B - C - D	Estudiantes Docentes Directivos	Profesores
FEBRERO	Seguimiento		Héctor Fabio Correa Gloria Esperanza Bedoya
MARZO	Seguimiento		
ABRIL	Seguimiento		
MAYO	Seguimiento		
JUNIO	Seguimiento		
JULIO	Seguimiento		
AGOSTO	Seguimiento		
SEPTIEMBRE	Seguimiento		
OCTUBRE			
NOVIEMBRE			

14. CONCLUSIONES

- Ante el buen desempeño académico y las fortalezas de los estudiantes de grado sexto, el seguimiento fue mínimo y cada docente se acopló a las necesidades de los grupos.
- El nivel de los estudiantes de grado séptimo fue muy bueno en el A y en el B, con muchísimas dificultades disciplinarias terminaron el año el C y el D.
- Los grados octavos no tuvieron grandes dificultades académicas.
- En grado noveno únicamente el A cumplió con todas las expectativas, serias dificultades disciplinarias y académicas tuvieron los otros dos grupos.
- En grados décimo el compromiso fue notorio en el A, presentándose la misma situación en grado once.

Ante las dificultades que se presentaron, las estrategias tuvieron que ver con la parte disciplinaria básicamente.